

FAQ - KÜNSTLER

1. Warum dem Carré d'artistes-Netzwerk beitreten?

Seit 20 Jahren fördern wir kontinuierlich Kunst durch über 30 Galerien in Frankreich (Paris, Lyon, Nizza, Straßburg, etc.) und im Ausland (Peking, Amsterdam, Beirut, etc.). Wir haben auch einen bedeutenden digitalen Wandel vollzogen, der es uns ermöglicht, eine beispiellose Sichtbarkeit durch unsere Website zu bieten. Vom künstlerischen, kommerziellen, marketingtechnischen bis hin zu Feldteams bedeutet der Beitritt zum Carré d'artistes-Netzwerk, dass man einem Team von engagierten Fachleuten vertraut, die Ihre Kunst präsentieren!

2. Wie werden Künstler ausgewählt?

Wir halten fünfmal im Jahr ein Auswahlkomitee ab, bei dem unsere Kuratoren die erhaltenen Bewerbungen vorstellen und verteidigen. Da die Definition von Kunst vielfältig ist, besteht das Auswahlkomitee aus dem künstlerischen Service sowie eingeladenen Künstlern und Galeristen. Bei der Vorstellung eines Künstlers diskutieren wir über:

Die technischen Qualitäten ihrer Arbeit
Ihren Stil und künstlerischen Ansatz
Mögliche Ausstellungen, an denen sie teilnehmen können
Entwicklung innerhalb des Netzwerks
Aber vor allem begrüßen wir Überraschungen!

3. Warum kleine Formate anbieten?

Wenn ein Künstler dem Netzwerk beitrifft, bitten wir ihn, seine erste Ausstellung in unseren dedizierten Formaten zu produzieren:

13 cm x 13 cm
19 cm x 19 cm
25 cm x 25 cm
36 cm x 36 cm

Wir sind uns bewusst, dass dies für die meisten Künstler eine echte Herausforderung darstellt. Diese Größen wurden jedoch nicht zufällig gewählt. Es ermöglicht uns, Preise zu standardisieren und einen Festpreis pro Format unabhängig von der Technik, dem Stil oder dem Ruf des Künstlers anzubieten. Diese Größen ermöglichen es uns, einzigartige und originelle Kunstwerke für jedes Budget anzubieten. Weit weg von den klassischen und spaltenden Codes der Kunstwelt sind wir hier, um Emotionen zu teilen!

4. Und was ist mit großen Formaten?

Wir bieten auch größere Kunstwerke an:

50*50 cm
50*100 cm
80*80 cm
81*100 cm
100*100 cm
120*40 cm

Die Erstellung von Großformaten erfolgt später, basierend auf dem Erfolg in Galerien.

FAQ - KÜNSTLER

5. Und Skulpturen?

Wir bieten auch eine breite Palette von Skulpturen in 8 Preiskategorien an. Die Verteilung der Stücke nach Kategorie erfolgt im Voraus, in Absprache mit den Künstlern und dem künstlerischen Team.

6. Wie bewirbt man sich?

Es ist einfach. Klicken Sie einfach hier und folgen Sie den Anweisungen! Egal, ob Sie Profi oder Amateur sind, zögern Sie nicht! Ihre Bewerbung wird automatisch an unsere Kuratoren gesendet, die eine erste Auswahl treffen und innerhalb von zwei Wochen Feedback geben. Wenn sie an Ihrer Arbeit interessiert sind, werden sie sich mit Ihnen in Verbindung setzen, um sie dem Auswahlkomitee vorzustellen, und Ihnen anbieten, entweder:

4 Kunstwerke in unseren Formaten
1 bis 3 Skulpturen

7. Und dann?

Wenn Ihre Arbeit abgelehnt wird, werden Ihnen unsere Kuratoren detailliertes Feedback zu den Gründen für die Entscheidung des Komitees geben. Sie können sich natürlich so oft bewerben, wie Sie möchten. Wir geben alle nicht ausgewählten Stücke (Gemälde und/oder Skulpturen) an die Künstler zurück.

Wenn Ihre Arbeit akzeptiert wird, wird dies der Beginn eines großen Abenteuers sein! Zuerst werden wir Sie bitten, eine erste Ausstellung mit 40 Kunstwerken vorzubereiten (10 in jedem kleinen Format). Kein Druck auf Ihrer Seite; Sie haben die Zeit, die Sie benötigen, um sie vorzubereiten. Wenn die 40 Kunstwerke bereit sind, werden wir Sie bitten, sie an unsere Logistikplattform zu senden, und dann werden wir sie zur Galerie umleiten, die wir für Sie ausgewählt haben. Sie können uns sicherlich Ihre Galeriepräferenzen mitteilen, aber unsere Wahl wird auf Ausstellungsplänen, Möglichkeiten, Eröffnungen und dem Ort basieren, an dem wir Ihr Werk für am vielversprechendsten halten. Es wird in diesem Stadium wichtig sein, uns über die Städte zu informieren, in denen Sie nicht ausstellen möchten, oder über jegliche territoriale Exklusivität, die Sie mit anderen Galerien vereinbart haben. In Bezug auf Bildhauer werden wir die während des Auswahlkomitees erhaltenen Kunstwerke mit Ihrer Zustimmung an die Galerie senden. Ihr künstlerischer Bezug wird zu Ihnen kommen, um Aufträge für die Ausstellung neuer Kreationen zu erteilen.

NB: Sie können weiterhin mit anderen Galerien zusammenarbeiten und andere Ausstellungen abhalten, auch wenn Sie Carré d'artistes beitreten. Wir bitten Sie einfach, potenzielle Galerieauffüllungen zu antizipieren, um sie nicht zu benachteiligen.

8. Wie werden Kunstwerke verschickt?

Bei dieser ersten Lieferung (und den folgenden) dürfen die Kunstwerke weder montiert noch gerahmt sein. Es liegt in der Verantwortung der Galerien, sie zu:

Unter Passepartouts montieren
Mit unseren Echtheitszertifikaten authentifizieren
Nach Wahl des Kunden einrahmen

FAQ - KÜNSTLER

9. Und wie viel kostet es?

In aller Transparenz berechnet Carré d'artistes den Künstlern keine Gebühren, wenn sie dem Netzwerk beitreten. Es sind jedoch einige Ausgaben zu erwarten:

15 € Bewerbungsgebühr (im Zusammenhang mit dem Bewerbungsprozess)

50 € für das Schreiben, Übersetzen und Drucken Ihres Künstlerporträts (die vom ersten Zahlungsbetrag abgezogen werden). Wenn Sie Ihr Porträt lieber selbst erstellen möchten, wird Ihnen dieser Service nicht in Rechnung gestellt.

Versandkosten (Künstler zu unserer Logistikplattform oder zur Galerie + Rücksendung der Kunstwerke an den Künstler).

10. Was ist die Provision?

Wir nehmen eine Marge von etwa 60%, was höher ist als in traditionellen Galerien. Dies wird durch das Ausmaß unserer Struktur erklärt; tatsächlich haben wir mehrere Galerien weltweit, was die Anmietung von Gewerberäumen an strategischen Standorten und das Training von Verkaufsteams umfasst. Wir bieten auch verschiedene Dienstleistungen an: eine Logistikplattform, die den Versand und Empfang von Kunstwerken abwickelt, einen Marketing- und Kommunikationsservice, der sich der Förderung von Künstlern widmet, ein Team von Kunstkuratoren und Galeriebesitzer, die Künstler während ihrer Ausstellungen begleiten. Carré d'artistes bietet seinen Künstlern eine doppelte Sichtbarkeit, sowohl in physischen Galerien als auch online auf der Website www.carredartistes.com. Diese Elemente ermöglichen es uns, eine individuelle Unterstützung für jeden Künstler ohne Servicegebühren oder monatliche Abonnements anzubieten.

11. Ist es möglich, die Zusammenarbeit zu beenden?

Unser Vertrag ist unbefristet, aber ein Künstler kann ihn jederzeit beenden. Wir bitten lediglich um eine maximale Kündigungsfrist von 6 Monaten, bevor wir Ihre Kunstwerke zurücksenden, um Ihre Ausstellung in der Galerie zu ersetzen.