

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2015

- Salon d'Automne, Paris (France)
- Affordable – ArtFair, Milan (Italie)

2014

- Salon ARTEXPO, Lourmarin (France)

2012

- Exposition, Galerie Gavart, Paris (France)

2011

- Exposition, Galerie Art Circuit, Rennes (France)

2008

- Exposition personnelle, Galerie Carré d'Artistes, Lille (France)

2006

- Première exposition, Biennale d'Art Contemporain, Vendôme (France)

Véronique

FIEVRE

La patience, l'observation, la contemplation constituent la matière première de la pratique de Véronique Fièvre. Son approche de la réalité est inextricablement liée à son approche de la peinture. Observer dans la ville, dans la nuit, au détour d'une rue, sur un pont ou au milieu d'un carrefour, se saisir de certains éléments du réel, quotidiens, banals, parfois triviaux, les décomposer, les réassembler, les sublimer et créer l'équilibre, l'harmonie.

Véronique Fièvre puise son inspiration de ses promenades. Elle capture alors les détails de ce qui l'entoure, s'imprègne des formes, des couleurs. Impulsive et spontanée, l'artiste applique d'abord la peinture au couteau sur son support. Puis elle passe et repasse la toile, griffe, gratte, opère, attentive aux effets de texture, aux reliefs, ressuscitant derrière les couches successives certaines couleurs oubliées. Sa petite provision d'images et de sensations constitue alors la matière de ses compositions abstraites qui dévoilent petit à petit leur mystère.

Là, le réel par petites touches, apparaît. Un trait, une esquisse, un toit, une fenêtre, un élément d'architecture, la silhouette d'une montagne, des morceaux de paysages qui suffisent à l'évocation d'une ville entière, d'une ambiance, d'un moment, d'un souvenir. Ce voyage pictural profond est une quête de l'émotion, fragile, subtile, essentielle.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES



BIOGRAPHY

2015

- Salon d'Automne, Paris (France)
- Affordable – ArtFair, Milan (Italy)

2014

- Salon ARTEXPO, Lourmarin (France)

2012

- Exhibition, Galerie Gavart, Paris (France)

2011

- Exhibition, Galerie Art Circuit, Rennes (France)

2008

- Personal exhibition, Galerie Carré d'Artistes, Lille (France)

2006

- First exhibition, Biennale d'Art Contemporain, Vendôme (France)

Véronique FIEVRE

Patience, observation and contemplation make up the raw materials for Véronique Fièvre's practice. Her approach to reality is inextricably linked to her approach to painting. Observing in the city, at night, on the bend of a street, on a bridge or in the middle of a crossroads, capturing certain elements of the real, everyday, banal, sometimes trivial, decomposing them, reassembling them, enhancing them and creating a balance and harmony.

Véronique Fièvre draws her inspiration from her walks. She thus captures the details of her surroundings and soaks up the forms and colours. Impulsive and spontaneous, the artist first applies paint onto her support with a knife. Then she puts it onto the canvas again and again, scratches, scrubs, works on it, paying attention to the effects of texture, the remains, bringing back to life certain forgotten colours behind the successive layers. Her small stock of images and feelings thus constitute the matter of her abstract compositions that unveil their mystery little by little.

Through this, the real appears with little touches. A stroke, a sketch, a roof, a window, an architectural feature, the silhouette of a mountain, segments of landscapes that are enough to evoke a whole city, an atmosphere, a moment, a memory. This profound pictorial journey is a quest for emotion that is fragile, subtle and essential.