

# PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHIE

### 2016

■ Entre dans les Galeries Artistes du Monde à Mandelieu et Bleu Réglisse à Auville

### 2014

■ Entre à la Galerie Le Passage de la Cadène, Saint-Emilion (France)

### 2012

■ Exposition à la Galerie Cadr'Art, Dijon (France)

### 2008

■ Entre dans plusieurs Galeries à Figeac, Argentat, Brantôme et Andernos (France)

■ Exposition personnelle, Galerie Rolland, Bordeaux (France)

### 2003

■ Première exposition personnelle, Cave des Vieux Colombiers, Prignac Médoc (Grèce)



## Dominique DUPIN

« Saisis de chaque instant la nouveauté irremplaçable et ne prépare pas tes joies, ou sache qu'en son lieu préparé te saisira une joie autre », écrivait André Gide. La palette de Dominique Dupin est chaleureuse et chatoyante. Ses sujets, scènes de vie, « scènes de rue » comme les appelle l'artiste, paysages et marines expriment le bonheur et l'enthousiasme d'un créateur avide d'expériences et de nouveautés. Très attaché à sa région du Sud-Ouest qu'il juge riche en particularités, il traduit en peinture le mouvement et l'énergie positive de ce qui l'entoure, badauds, marchés, ruelles ou monuments.

Guidé dans sa formation par des artistes qualifiés et nourri par ses propres recherches, Dominique Dupin développe patiemment sa technique de la peinture à l'huile travaillée au couteau. Sculptant presque sa matière, il réalise des compositions hautes en couleurs dans lesquelles s'exprime l'agitation de la vie.

Ses personnages, capturés toujours en plein mouvement, marchent, discutent, dansent, ouvrent un parapluie ou déambulent dans les rues chargées de monde. Ils incarnent pour l'artiste l'élan de la vie, l'harmonie à l'œuvre dans toute chose mais aussi le désir d'avancer, d'évoluer, de rebondir et de se relever. Ou comme les femmes qui peuplent les tableaux de l'artiste et dont les robes s'agitent portées par le vent, accepter d'être toujours surpris.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES



## BIOGRAPHY

### 2016

■ Joins the Galleries Artists of the World in Mandelieu and Bleu Réglisse in Auvillar

### 2014

■ Joins the Gallery Le Passage de la Cadène, Saint-Emilion (France)

### 2012

■ Exhibit at the Gallery Cadr'Art, Dijon (France)

### 2008

■ Joins several Galleries in Figeac, Argentat, Brantôme and Andernos (France)

■ Solo show, Gallery Rolland, Bordeaux (France)

### 2003

■ First solo show, Cave des Vieux Colombiers, Prignac Médoc (Greece)

## Dominique DUPIN

"Glean from each moment the irreplaceable newness and do not prepare your joy, or know that in place of what you prepare will emerge a different joy", wrote André Gide. Dominique Dupin's palette is warm and shimmering. His subjects, scenes of life, "street scenes" as the artist refers to them, landscapes and seascapes express the happiness and enthusiasm of a creator hungry for experiences and new adventures. He is very much attached to his South-western region, which he deems rich in particularities, and translates in painting the movement and positive energy of what is around him, of onlookers, markets, alleys or monuments.

Guided in his training by qualified artists and fed by his own research, Dominique Dupin patiently developed his oil painting technique, which he works using a knife. Practically sculpting his textures, he makes pieces that are rich in colours in which the agitations of life get expressed.

His characters, always seized in mid-movement, walking, chatting, dancing, opening an umbrella or wandering down crowded streets. For the artist they incarnate the momentum of life, harmony with the work in everything and also the desire to move forwards, to evolve, to bounce back and to be exposed. Or, like the women who populate the artist's paintings with their dresses blown around in the wind, to accept to always be surprised.