

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!




BIOGRAPHIE

Depuis 2014

- Galerie Fardel, Le Touquet Paris Plage (62)

Depuis 2013

- Galerie Obeniche, Honfleur (14)
- Galerie Frans Vanhove, Leuven (Belgique)

2011

- Exposition permanente à la galerie Eclat d'Art, Colmar (68)
- Exposition permanente à la galerie "Je reviens", Connecticut (USA)
- Exposition permanente à la galerie Méditerranée, Baux-de-Provence (13)

2009

- Médaille d'or au Salon d'Art plastique "L'Aigle de Nice" (06)

Depuis 2008

- Galerie des Lombards, Mougins (06)
- Galerie Eclat d'Art, Colmar (68)

1999

- Premier prix, médaille d'or, au Salon Européen d'Art, Bruxelles (Belgique)

1965

- Naissance à Nice (06)



Richard **POUMELIN**

Richard commence à dessiner à l'âge de 16 ans. Toujours en quête d'un absolu, la création artistique se révèle comme une réponse à ses questions. Il devient élève de Jean-Georges Inca, peintre concerné par le choc des civilisations. En 1999, il se démarque avec ses aquarelles et obtient de nombreux prix.

Richard utilise désormais une technique mixte d'acrylique, d'huile et de mine de plomb. Tout en gardant les sujets propres à l'aquarelle, il offre plus de matière et plus de contraste grâce à ces matériaux.

Amoureux de la nature et particulièrement de sa Provence natale, Richard y puise. La diversité des paysages, les scènes de vie, les images qui l'interpellent sont autant de sujets qu'il transpose sur la toile avec une totale liberté d'expression. Affranchi de toutes contraintes académiques, il exprime ainsi ses états d'âme du moment.

Autodidacte, Richard est inspiré par les maîtres impressionnistes et post-impressionnistes comme William Turner et Richard Parkes Bonington (aquarellistes anglais). Il retrouve dans ce mouvement artistique l'aspect mouvant et éphémère des instants pris sur le vif.

Son approche post-impressionniste moderne consiste à créer une ambiance de couleurs parsemée de lumière. Entre courbes et verticales il crée un "monde à part", un monde fortement structuré.

Ses œuvres sont remplies d'émotions et de vibrations. Sa vision du Sud transporte le spectateur dans un univers ensoleillé et chaleureux. Sa quête d'absolu ouvre la voie à un lyrisme intense.

En plus de ses acryliques et aquarelles, Richard est aussi un guitariste accompli. Le spectateur retrouve parfois dans ses toiles le thème musical. Exprimée ou non, cette sensibilité ne le quitte pas et nourrit chacune de ses peintures.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

Since 2014

- Fardel Gallery, Le Touquet Paris Plage (France)

Since 2013

- Obeniche Gallery, Honfleur (France)
- Frans Vanhove Gallery, Leuven (Belgium)

2011

- Permanent exhibition at the Eclat d'Art Gallery, Colmar (France)
- Permanent exhibition at the "Je reviens" Gallery, Connecticut (USA)

- Permanent exhibition at the Méditerranée Gallery, Baux-de-Provence (France)

2009

- Gold medal at the "L'Aigle de Nice" Art Fair (France)

Since 2008

- Lombards Gallery, Mougins (France)
- Eclat d'Art Gallery, Colmar (France)

1999

- Gold medal, European Art Fair, Brussels (Belgium)

1965

- Born in Nice (France)



Richard **POUMELIN**

Richard started drawing at the age of 16. Always in search of an absolute truth, artistic creation turned out to be an answer to his questions. He became a student of Jean-Georges Inca, a painter who is concerned with the clash of civilizations. In 1999 his watercolours were remarked upon and he received numerous awards.

Richard now uses a mixed media of acrylic, oil and graphite. While keeping the subjects themselves in watercolour, he offers more material and more contrast by using these materials.

A nature lover, especially of his native Provence, Richard draws inspiration from the reflection of nature. A diversity of landscapes, daily scenes and images that challenge him are all subjects that appear on the canvas with complete freedom of expression. Free from all academic constraints, he expresses his feelings of the moment.

Self taught, Richard is inspired by the Impressionist and Post-Impressionist masters as William Turner and Richard Parkes Bonington (English watercolourists). He finds in this artistic movement the changing and ephemeral appearance of moments captured at the instant.

His postmodern-impressionist approach consists of creating an ambiance of colours dotted with lights. Between curves vertical lines he creates a "world apart", a highly structured world.

His works are full of emotions and vibrations, and his vision of the south carries the viewer into a sunny and warm world. His quest for absolute truth paves the way for an intense lyricism.

In addition to his acrylic and watercolour painting, Richard is also an accomplished guitarist, and the viewer will sometimes find musical themes in his paintings. Expressed or not, this sensitivity is never absent, and nourishes each of his paintings.