

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



BIOGRAPHIE

2011

- Galerie Open Art, Dijon (21)
- Galerie Zee Art, Strasbourg (67)

2010

- Galerie Tokade, Toulouse (31)
- Espace Castillon, Toulon (83)

2009

- Galerie Frans Vanhove, Leuven (Belgique)

2008

- Galerie Caméléon, Antibes (06)

2006

- Exposition pour l'association "111 des Arts", Paris (75), Lyon (69) et Toulouse (31)

2005

- Exposition pour l'association "Vœux d'artistes", Marseille (13)

1969

- Naissance à Marseille (13)



Cécile

COLOMBO

De nature créative, Cécile s'oriente vers des études d'Art Appliqués aux Beaux-arts. Elle enrichit son parcours d'une formation de plasticienne de l'Environnement Architectural et de la Décoration Urbaine. Elle s'intéresse aux villes et entreprend de nombreux voyages (Namibie, Angola, Surinam, Kenya, Guyane). Sans penser à devenir artiste, la vente de ses premières œuvres se fait au hasard des rencontres. Le succès est un déclic et décide Cécile à vivre de sa passion.

Sur du papier ou de la toile, Cécile colle de vieux papiers chinés dans les brocantes, des étiquettes rapportées de voyages, du papier de soie et des bouts de tissus... Une fois le fond réinventé, elle dessine sur le support à l'encre de chine, à la brou de noix, à l'encre colorée ou à l'acrylique. Elle rehausse les couleurs aquarellées de pastels gras ou secs. Elle apprécie le mélange de toutes ces matières qui rendent ses peintures vivantes et actuelles. Les tableaux de Cécile donnent une impression de spontanéité grâce aux effets d'encre. Fortement inspirée par le travail de Pierre Alechinsky (peintre et graveur expressionniste), Cécile aspire comme lui à se laisser absorber par la peinture.

Au cours de ses nombreuses excursions en Afrique et en Amérique de sud, Cécile prend des photos de détails, de balcons, de panneaux de signalisation typique du pays, de fruits sur les marchés... Elle essaie de retranscrire les coutumes, l'humeur et les couleurs du pays. Dans son atelier du sud de la France, elle utilise toutes ces prises de vue pour créer ses œuvres. Ses toiles sont des carnets de voyages, des fenêtres grandes ouvertes sur le bleu de la mer, l'ocre des façades, la luminosité de la méditerranée. Pour ses tableaux, elle croque des scènes de vie.

Les œuvres de Cécile sont pleines de bienveillance : elles plongent le spectateur dans un univers gai et chaleureux. Le travail des couleurs participent à l'atmosphère enfantine : la spontanéité, la légèreté, la fantaisie et la bonne humeur.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

2011

- Open Art Gallery, Dijon (France)
- Zee Art Gallery, Strasbourg (France)

2010

- Tokade Gallery, Toulouse (France)
- Espace Castillon, Toulon (France)

2009

- Frans Vanhove Gallery, Leuven (Belgium)

2008

- Camélélon Gallery, Antibes (France)

2006

- Exhibition for the "111 des Arts" Association, Paris (France), Lyon (France) and Toulouse (France)

2005

- Exhibition for the "Artists' Wishes" Association, Marseille (France)

1969

- Born in Marseille (France)



Cécile

COLOMBO

Creative by nature, Cecile turned to study art at the School of Fine Arts, where she enriched her artistic education with studies in Architectural Environment and Urban Decor. She was interested in cities and travelled extensively (Namibia, Angola, Surinam, Kenya, Guyana). Without thinking of becoming an artist, she sold her first works in random meetings. Her success was a turning point and Cecile decided to live from her passion.

On paper or canvas, Cecile glues old papers found in flea markets, labels brought back from her travels, tissue paper and fabric scraps ... Once the background has been created, she draws on it with India ink, walnut juice, coloured ink or acrylic and enhances the watercolours with pastels. She enjoys mixing all of these materials, which make her paintings alive and modern. Cecile's works give an impression of spontaneity through the ink effects. Strongly inspired by the work of Pierre Alechinsky (expressionist painter and printmaker), Cecile wishes, like him, to get caught up in the painting.

During her many trips to Africa and South America, Cecile took photos of various details: balconies, typical signs of the country, fruit markets... Now she tries to recreate the customs, mood and colours of the country. In her studio in southern France, she uses all these snapshots to create her works. Her paintings are travel logs, windows wide open on the blue sea, the ochre facades, the brightness of the Mediterranean. In her paintings, she devours scenes of life.

Cecile's works are full of kindness; they plunge the viewer into a gay and friendly world. The work of colour adds to the childlike atmosphere of spontaneity, lightness, imagination and good humour.