

# PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHIE

### 2011

- Exposition à la Brighton Art Fair (Angleterre)

### 2009

- Médaille d'or au salon Arts et Lumières, Voules (69)

### 2008

- Exposition à la galerie L'Art et la Manière, Saint-Etienne (42)

### 1974

- Diplôme de l'école des Beaux-arts, Saint-Etienne (42)

### 1953

- Naissance à Roche-la-Molière (42)



Rose

## DALBAN

Née à Roche-la-Molière (42) le 4 Mars 1953, Rose Dalban découvre l'art très jeune. Se retrouvant seule des journées entières, le dessin et la peinture lui permettent de s'évader. Dès lors, elle ne s'ennuiera plus et voyagera continuellement dans l'imaginaire et la magie des couleurs. Elle choisit donc naturellement de poursuivre sa vocation en intégrant l'école des Beaux-arts de Saint-Etienne, dont elle sort diplômée en 1974.

Admirative du travail d'artistes tels que William Turner (peintre, aquarelliste et graveur britannique du XVIIIe-XIXe siècle) et Zao Wou-Ki (peintre chinois du XXe siècle), elle sera influencée par leurs décors et leurs nuances. La nature devient la première source d'inspiration de Rose. Rien n'y est définitif, tout est en mouvement, l'eau, le ciel et la terre se confondent. C'est dans la force de cette nature que l'artiste puise l'énergie de sa peinture. Elle nourrit son imaginaire par de longues promenades dans la campagne, où elle vit entre bois et rivières. Elle en revient inspirée, l'esprit empli de "belles lumières et de riches ténèbres". La magie de la peinture peut alors opérer. Rose crée avec émotion, sentiment et poésie dans un style qu'elle définit d' "abstraction lyrique". Voguant entre couleurs froides et teintes chaudes, ses paysages expriment tour à tour avec onirisme le silence des grands espaces, la puissance des éléments, le mystère et l'omniprésence de la vie. D'abord aquarelliste, elle conserve la lumière et la transparence de cette technique. Aujourd'hui, ses œuvres sont réalisées à la peinture à l'huile, sur papier pour les petits formats, sur toile de lin pour les grands.

A ses yeux, rien n'est plus émouvant que le spectacle de la nature et ses œuvres aspirent à nous rappeler qu'il est important pour l'Homme de prendre soin de son environnement. L'artiste passionnée, place ainsi indiscutablement la nature au rang de seule vérité, dans la vie, comme dans l'art.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2011

- Exhibition at the Brighton Art Fair (England)

### 2009

- Gold medal at the Arts et Lumières Art Fair, Voures (France)

### 2008

- Exhibition at the L'Art et la Manière Gallery, Saint-Etienne (France)

### 1974

- Degree from the School of Fine Arts, Saint-Etienne (France)

### 1953

- Born in Roche-la-Molière (France)



Rose

## DALBAN

Born in Roche-la-Molière (France) on March 4, 1953, Rose Dalban discovered art at a very young age. Finding herself alone all day, drawing and painting allowed her to escape. Henceforth, she would never be bored and would travel constantly in her imagination and the magic of colours. She chose to pursue her vocation, naturally attending the Saint-Etienne School of Fine Arts, where she graduated in 1974.

Admiring the work of artists such as William Turner (British painter, watercolourist and engraver, eighteenth - nineteenth century) and Zao Wou-Ki (Chinese painter, twentieth century), she would be influenced by their designs and shades. Nature became Rose's main source of inspiration; nothing is definitive, everything is moving, water, sky and land merge. It is from the power of nature that the artist draws the energy for her painting. She feeds her imagination with long walks in the countryside, where she lives among woods and rivers. She returns inspired, her spirit filled with "beautiful light and rich darkness". The magic of her painting can then emerge. Rose creates with emotion, feeling and poetry in a style that she defines as "lyrical abstraction". Vacillating between cool and warm colours, her landscapes express in turns, with dreaminess, the silence of the great outdoors, the power of the elements, the mystery and the pervasiveness of life. First and foremost a watercolourist, she maintains the light and transparency of this technique. Today, her works are done in oil paint on paper for small formats and on linen for large formats.

For her, nothing is more exciting than the spectacle of nature and her works aspire to remind us that it is important for man to take care of the environment. Thus, this passionate artist, ranks nature inarguably as the only truth in life, as in art.