

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2016

■ Exposition de sculptures,
Galerie du Temple, Lourmarin
(84)

■ Metropolart
kunstgalerien, Köln
(Allemagne)

2015

■ Galerie 75, Rouen (76)

■ Manifestation
internationale d'Art
contemporain, Le Mans (72)

2008 à 2012

■ Galerie Ardital, Aix-en-
Provence (13)

■ Galerie Le Zèle des Anges,
Lourmarin (84)

■ Galerie Memmi, Paris (75)

■ Galerie Artfiler, Bruxelles
(Belgique)

2008

■ Début de son exposition
chez Carré d'artistes ®

2002 à 2006

■ Galerie du Temple,
Lourmarin (84)

■ Galerie Emmanuel Rogé,
Pertuis (84)

2000

■ Première exposition à la
galerie Park'Art, Marseille
(13)

1959

■ Naissance à Paris (75)



Miguel

DE SOUSA

Issu d'un milieu modeste, Miguel de Sousa a toujours su que deux choix s'offraient à lui : l'usine ou la peinture. Alors qu'il n'est encore qu'un enfant, il est bouleversé par la découverte de Dali et trouve dans la peinture un exutoire que l'école ne lui apporte guère.

Si sa famille n'approuve pas ses aspirations artistiques, il est décidé à choisir son propre chemin. Il suit alors une formation de décorateur et commence à vivre de son talent. Créateur d'univers, il réalise des fresques pour des clients particuliers et des décors pour le cinéma et le théâtre. En parallèle, il continue à construire son propre monde et parvient enfin à se consacrer à son travail personnel en 2013.

Fasciné par les rêveries de Chagall, par l'onirisme de Dali et par les corps de Bacon et Schiele, il crée des œuvres colorées et poétiques, peuplées de personnages excentriques. Il déteste la routine et travaille à l'envie, se permettant des détours par la sculpture quand son travail pictural ne le satisfait plus, passant de la couleur au monochrome quand il craint de stagner. Autodidacte, il maîtrise de très nombreuses techniques qu'il utilise et mélange en fonction de ses inspirations. La rencontre de l'huile, de l'aquarelle, du collage et du crayon donne à ses œuvres une étincelle de vie et une impression de mouvement fascinante.

Pour lui, l'art influence la vie autant qu'il s'en nourrit. Il cherche autant à faire rêver le spectateur qu'à lui apporter une sensation de bien-être.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

2016

- Sculpture exhibits, Galerie du Temple, Lourmarin (84)
- Metropolart kunstgalerien, Cologne (Germany)

2015

- Galerie 75, Rouen (76)
- International Contemporary Art Show, Le Mans (72)

2008 to 2012

- Galerie Ardital, Aix-en-Provence (13)
- Galerie Le Zèle des Anges, Lourmarin (84)
- Galerie Memmi, Paris (75)
- Galerie Artfiler, Brussels (Belgium)

2008

- Beginning of his exhibits at Carré d'artistes ®

2002 to 2006

- Galerie du Temple, Lourmarin (84)
- Galerie Emmanuel Rogé, Pertuis (84)

2000

- First exhibit at the Gallery Park'Art, Marseilles (13)

1959

- Born in Paris (75)



Miguel DE SOUSA

Miguel de Sousa comes from a modest background and always knew that there were two possible paths for him: the factory or painting. As a child he has deeply changed after discovering Dali and found a release in painting that he did not find in school.

His family did not support his artistic aspirations and so he decided to go his own way. He underwent training as a decorator and was able to meet his needs with his talent. As a creator of universes, he painted frescoes for his private clients as well as backgrounds for film sets and theatre. In addition, he continued to build his own world and was able to devote himself to his personal work in 2013.

He was fascinated by Chagall's dream world, by Dali's oneiric universe and by the bodies represented in Bacon and Schiele's paintings and began to create colourful and poetic works, populated by eccentric characters. He hates routine and works when the desire seizes him, allowing himself to take detours towards sculpture when he is no longer satisfied with his visual pictorial representations, going from colour to monochrome when he is afraid of getting stuck. He is self-taught and masters many techniques, which he uses and mixes according to his inspiration. His encounter with oil paints, watercolours, collage and pencil give his works a spark of life and a fascinating feeling of movement.

For him, art influences life as much as it draws from it. He seeks to invite the viewer to dream and to give him or her a feeling of well-being.