PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!

CARRÉ D'ARTISTES

Gaia
ROMA

Formée aux techniques de la décoration, à l'Académie des Beaux-Arts de Brera, l'artiste milanaise débute sa carrière dans l'apprentissage du façonnage de surfaces. Cet enseignement va durablement laisser une empreinte au cœur de la pratique artistique de Gaia. Elle concevra des meubles et panneaux décoratifs, en collaboration avec des architectes, avant de s'employer à développer sa pratique personnelle.
Composées de nombreuses couches de peintures associées à divers matériaux – tels que la feuille d'or, le métal, la résine ou encore le ciment –, ses œuvres bidimensionnelles révèlent une grande attention portée au parement du support. L'arrière-plan joue ici un rôle fondamental dans la composition de l'œuvre : il lui donne le ton, son atmosphère propre, empreinte d'onirisme. Le sujet, quant à lui, vient compléter l'ensemble en apportant avec lui l'élément de narration essentiel à la cohérence, à l'harmonie de l'ensemble.
D'apparence abstraites, les créations de Gaia plongent le spectateur dans le monde du rêve, plus précisément, dans cette frontière fragile et vaporeuse qui se situe entre le sommeil et l'éveil, et qu'on pourrait appeler "état semi éveillé". Les sujets qui viennent peupler et hanter les compositions sont majoritairement extraits de mythes et légendes universels – ou simplement puisés dans l'imaginaire collectif – afin qu'ils puissent entrer en résonance avec l'inconscient de tous les individus. Petites silhouettes sculptées paraissant comme suspendues, émergeant de l'immensité du fond… Inspirée par la poésie surréaliste, l'artiste a développé un langage plastique singulier, dont le titre choisi pour chacune de ses œuvres en fait partie intégrante et qui vient accentuer, souligner ce sentiment de flottement entre la réalité et le songe.

BIOGRAPHIE

2011 - 2015

- Exposition à la Galerie Lukari à Arenzano, Italie
- Participation à l'Affordable Art Fair à Milan, Italie

2004 - 2010

- Expositions dans les galeries Wannabee, Doz Gallery et Pit21 à Milan et à la 900ArtGallery à Rovato, Italie
- Expositions personnelles à la Fondazione Metropolitan, à la Mediateca degli Atellani et au Gran Visconti Palace à Milan, Italie
- Participation à la Foire d'Art Moderne et Contemporain à Rome, Italie

2002

- Diplômée en décoration à l'Académie des Beaux-Arts de Brera, Milan, Italie

1977

- Naissance à Milan en Italie

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!

CARRÉ D'ARTISTES

Gaia
ROMA

After studying decoration technology at the Brera Fine Arts Academy, this artist from Milan began her career learning how to fashion surfaces. This training was to leave a deep and lasting impression on Gaia's artwork. Working alongside architects, she designed furniture and decorative panels, before setting out to develop her own method of working.
Composed of many layers of paint combined with various materials – such as gold leaf, metal, resin or even cement - her two-dimensional works demonstrate that much care is given to how the paint is applied to the surface. Here the background plays a key role in the composition of the work: it gives it tone and its own atmosphere, an impression of something dreamlike. The subject, meanwhile, completes the whole piece, bringing with it that narrative element which is essential for overall coherence and harmony. Abstract in appearance, Gaia's creations plunge the viewer into the world of dreams, more specifically into that fragile, hazy borderland between sleeping and being awake, which might be called "a semi wakeful state". The subjects that inhabit and haunt the compositions are mostly taken from commonly known myths and legends - or simply drawn from the collective imagination - so that they may resonate with the unconscious mind of every individual. Small sculpted figures, apparently suspended and emerging from the vastness of the background...
Inspired by surrealist poetry, the artist has developed a unique visual language; the title chosen for each work forms an integral part of it and this accentuates and emphasises that feeling of floating between reality and the world of dreams.

BIOGRAPHY

2011 - 2015

- Exhibition at the Lukari Gallery, Arenzano, Italy
- Work displayed at the Affordable Art Fair, Milan, Italy

2004 - 2010

- Exhibitions at the following galleries: Wannabee, Doz Gallery and Pit21, Milan and the 900ArtGallery, Rovato, Italy
- Solo Exhibitions at the Fondazione Metropolitan, the Mediateca degli Atellani and the Gran Visconti Palace, Milan, Italy
- Work displayed at the Modern and Contemporary Art Fair, Rome, Italy

2002

- Graduated in decoration technology from the Brera Fine Arts Academy , Milan, Italy

1977

- Born in Milan, Italy