

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

1991 - 2015

■ Exposé à la galerie l'Art du Temps à Cassis (13), Sylvie Platini à Veyrier-du-Lac (74) et à la Galerie Saint-Martin à Arcachon (33), Megève (74) et Brive-la-Gaillarde (19)

■ Participations au Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille à Paris (75) et au SIAC de Marseille (13)

■ Expositions au Grand Palais à l'occasion des éditions du Salon d'Automne, du Salon des Indépendants et du Salon des Artistes Français, Paris (75)

■ Participations à des Foires Internationales d'Art Contemporain à New York, à Londres et à Genève

1981 - 1984

■ Études de Lettres et de Philosophie à Paris (75)

1963

■ Naissance à Chambéry (73)



Fabien

NOVARINO

Originaire de Savoie, Fabien passe son enfance au cœur des montagnes où il s'adonne aux plaisirs du dessin, de la peinture et du modélisme. Il déménagera ensuite avec sa famille dans le sud de la France. Son amour pour les grands espaces va alors être bouleversé par ce changement radical, tant climatique que paysager. Cette nouvelle implantation va fortement l'influencer et définitivement asseoir sa détermination à devenir peintre.

Il suivra des études littéraires et fréquentera assidûment les musées et expositions avant d'embrasser une carrière commerciale. À 27 ans il stoppe son activité professionnelle pour se consacrer exclusivement à la poursuite de sa passion de jeunesse. D'abord proche de l'École Provençale, il réalise de nombreuses toiles aux sujets figuratifs divers, allant des paysages de sa région aux représentations de scènes de la vie quotidienne. Les couleurs sont vives, le geste expressif. Il élargira ensuite son champ d'exploration en portant son regard en direction de lieux résolument différents, aux contrastes marqués, tels que New York, Paris ou encore le Maroc.

Depuis 2010, Fabien intègre la photographie dans ses œuvres, faisant évoluer son travail pictural vers un langage plus contemporain. À partir de clichés personnels ou professionnels acquis en agences, Fabien conçoit des œuvres graphiques originales qui relèvent du style Néo Pop – digne héritier du mouvement Pop Art né dans les années 50 –. Réalisées à partir d'un subtil mélange de collages, dessins et pochoirs, ses toiles s'inspirent des icônes du cinéma américain et français, de l'urbanisme moderne et de l'univers des Comics. Fermement actuel, son art est un bel hommage à la société du divertissement.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

1991 - 2015

■ Exhibited at the Art du Temps gallery in Cassis (France), Sylvie Platini in Veyrier-du-Lac (France) and the Galerie Saint-Martin in Arcachon (France), Megève (France) and Brive-la-Gaillarde (France)

■ Participation at the Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille in Paris and the SIAC in Marseille (France)

■ Exhibitions at the Grand Palais for the Salon d'Automne, the Salon des Indépendants and the Salon des Artistes Français, Paris

■ Participation at the International Fairs of Contemporary Art in New York, London and Geneva

1981 - 1984

■ Literature and philosophy studies in Paris

1963

■ Born in Chambéry (France)



Fabien

NOVARINO

Originally from Savoie, Fabien spent his childhood at the heart of the mountains where he devoted himself to the pleasures of drawing, painting and model making. He would then move to the south of France with his family. His love for large spaces would therefore be disrupted by this radical change, both in terms of climate and landscape. This new settlement would heavily influence him and definitively fix his determination to become a painter.

He would pursue literary studies and assiduously frequent museums and exhibitions before embracing a commercial career. Aged 27, he stopped his professional career to dedicate himself exclusively to the pursuit of his childhood passion. Initially close to the Provençal school, he produced many canvases with different figurative subjects, ranging from landscapes from his region to representations of scenes from everyday life. The colours were bright and the movements are expressive. He would then wide his field of exploration turning towards resolutely different locations with marked contrasts such as New York, Paris or even Morocco.

Since 2010, Fabien has integrated photography into his works, evolving his pictorial work towards a more contemporary language. From personal or professional clichés acquired in offices, Fabien designs original graphic works that come from the Neo Pop style – a worthy successor to the Pop Art movement born in the 1950s. Produced from a subtle mixture of collages, drawings and stencils, his canvases are inspired by icons of American and French cinema, modern urbanism and the world of comics. Firmly contemporary, his art is a true homage to the society of entertainment.