

# PORTRAIT D'ARTISTE



## BIOGRAPHIE

### 2011

- Galerie Singul'Art, Cannes (06)

### 2010

- Galerie Carré d'Art, Cannes (06)

### 2009

- Salon Bercy Village, Paris (75)

### 2008

- Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille, Paris (75)

### 2007

- Salon International d'Art Contemporain, Marseille (13)
- Galerie Passerelle, Lyon (69)

### 2006

- Salon Art Metz, Metz (57)

### 2003

- Salon MAC 2000, Paris (75)

### 1958

- Naissance à Romans-sur-Isère (26)



## Eric ROBIN

Enfant, Eric est initié à la peinture à l'huile par un oncle artiste-peintre. Il peint pour son plaisir des œuvres figuratives. Ce n'est que vers trente-cinq ans qu'il décide d'explorer des voies de création plus personnelles orientées vers l'abstraction. Il ouvre alors un espace dédié à l'art à Salon-de-Provence (galerie, encadrement et matériel de beaux-arts) et rencontre de nombreux artistes. Il intensifie ses recherches artistiques pour aboutir à une première exposition. Il consacre de plus en plus de temps et d'énergie à ses créations jusqu'à devenir artiste professionnel en 2006. Niché dans la campagne provençale, au milieu des oliviers, Eric s'adonne à sa passion.

Il pratique une technique mixte en utilisant la feuille de cuivre. Il exploite ainsi la luminosité de ce matériau et les effets de son oxydation par des produits chimiques. Il cherche à allier art et chimie pour magnifier les propriétés du cuivre et donner naissance à des œuvres vibrantes, toutes en lumière et en transparence. Dans ses œuvres : dorures, matières et couleurs se mêlent. Pour de plus petits formats, il applique les feuilles de cuivre sur des contrecollés selon la technique de la dorure. Puis il métamorphose le cuivre en conjuguant l'action de la chaleur, des produits oxydants et des encres.

Eric s'inscrit dans le mouvement de l'abstraction lyrique (peinture moderne d'après-guerre), en particulier le travail du peintre franco-chinois Zao Wou-Ki. La planète en tant que sphère flottant dans l'espace constitue sa principale source d'inspiration. Sa couleur singulière dans l'univers observé, le soleil qui dore et magnifie sa surface, l'omniprésence de l'eau avec toutes les nuances et les variations de lumière, sont autant d'images qui emplissent le regard de l'artiste.

Il souhaite rendre sensible cet Inconnu (l'espace) que les sens ne peuvent percevoir. Il veut relier le spectateur à l'infiniment lointain, non pour le perdre dans sa contemplation mais pour le ramener à sa condition d'homme relié à la Nature toute entière. C'est en tant que parcelle de cet univers qu'Eric cherche à émouvoir le spectateur par ses représentations.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2011

- Singul'Art Gallery, Cannes (France)

### 2010

- Carré d'Art Gallery, Cannes (France)

### 2009

- Bercy Village Art Fair, Paris (France)

### 2008

- Bastille Contemporary Art Market, Paris (France)

### 2007

- International Contemporary Art Fair, Marseille (France)
- Passerelle Gallery, Lyon (France)

### 2006

- Art Metz Art Fair, Metz (France)

### 2003

- MAC 2000 Art Fair, Paris (France)

### 1958

- Born in Romans-sur-Isère (France)



## Eric ROBIN

As a child, Eric was introduced to oil painting by an artist uncle. He painted figurative works for pleasure but it was not until he was thirty-five years old that he decided to explore ways to create a more personally-oriented abstraction. He then opened an art space in Salon-de-Provence (gallery, framing and fine art materials) and met many artists. He intensified his artistic research and spent more time and energy on his work, finally becoming a professional artist in 2006. At home in the Provence countryside, surrounded by olive trees, Eric pursues his passion.

He uses a mixed technique with copper foil, using the brightness of the material and the effects of its oxidation by chemicals. He seeks to combine art and chemistry in order to magnify the properties of copper, which leads to vibrant works, full of light and transparency. Gilding, materials and colours are mixed in his work. For smaller sized works, he laminates the copper foil using a gilding technique. Then he transforms the copper by combining the actions of heat, oxidizing materials and inks.

Eric is part of the lyrical abstraction movement (modern post-war painting), represented by such works as those of the Franco-Chinese painter, Zao Wou-Ki. The planet, as a sphere floating in space, is the main source of inspiration. A singular colour observed in the universe, the sun gilds and glorifies its surface, and the omnipresence of water, with all the nuances and variations of light, are all images that fill the artist's eye.

His goal is to make this a sensitive Unknown (space) that the senses cannot perceive. He wants the viewer to connect to the infinitely distant, not lose it in contemplation, and to bring him back to his human nature as it relates to the whole. As a piece of this universe, Eric tries to move the spectator by his depictions.