

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2010 à 2012

- Salon International d'Art Contemporain, Marseille (13)
- Galerie Horizon, Genève (Suisse)

2005 à 2009

- Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille, Paris (75)
- Salon International d'Art Contemporain, Marseille (13)

2004

- La Route des Peintres, Saint-Rémy-de-Provence (13)
- Galerie L'Art et la Manière, Cassis (13)

2003

- Festival d'Art Automne-Hiver, Aix-en-Provence (13)
- Festival d'Art Van Gogh, Arles (13)

2002

- Galerie Phocéa, Marseille (13)

1956

- Naissance à Paris (75)



SHELLEY

Shelley découvre l'art dès son enfance grâce à son père artiste peintre. Il s'adonne en amateur à une peinture classique au pinceau et lui inspire le goût du dessin et des couleurs. Elle passe son adolescence en région Parisienne où elle suit plusieurs cours d'Arts Plastiques en ateliers. Amateur elle aussi, elle ne se destine pas encore à en faire son métier. Elle s'installe dans le Sud-Est et commence par travailler dans une entreprise de services. Avec la maternité, elle renoue avec sa passion de jeunesse et se remet à peindre. Elle aboutit sa formation artistique en autodidacte toujours à la recherche de l'harmonie entre les formes et les couleurs. Dans la région d'Aix-en-Provence, elle découvre une lumière intense. Son village, Les Terres Rouges, fait contraster les couleurs vives de la terre avec les tons pastel de la montagne Sainte-Victoire.

Depuis toujours la peinture à l'huile de lin est présente dans sa vie. Shelley est avant tout une coloriste, amoureuse de la lumière du sud. Entre figuration et abstraction son travail se joue des espaces et cristallise le regard sur l'essentiel en utilisant surtout l'épuration.

Le travail de Shelley décrit son petit monde et ses voyages imaginaires. Il offre au regard une façon très personnelle et stimulante de peindre. Ses toiles sont un rendez-vous avec un univers plus spirituel et abstrait où chacun peut se retrouver. Son couteau travaille les nuances de rouges et d'orangé qui accrochent la lumière. Elle peint aussi des aplats de teintes douces qui apaisent.

Shelley veut être peintre des émotions. Elle puise dans la nature et sa lumière les émotions douces ou fortes qui nous traversent. Les paysages avec leurs secrets silencieux donnent naissance à une atmosphère qui, avec la complicité de la couleur et de la matière, s'exprime dans ses peintures.

Shelley ne parle pas facilement de sa peinture et préfère l'idée que "l'art s'exprime beaucoup plus par l'œuvre que par l'artiste". Elle vit désormais à Bordeaux mais revient régulièrement à Aix-en-Provence où elle a gardé son atelier.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES



BIOGRAPHY

2010 to 2012

- International Contemporary Art Fair, Marseille (France)
- Horizon Gallery, Geneva (Switzerland)

2005 to 2009

- Bastille Contemporary Art Market, Paris (France)
- International Contemporary Art Fair, Marseille (France)

2004

- The Painters' Trail, Saint-Rémy-de-Provence (France)
- L'Art et la Manière Gallery, Cassis (France)

2003

- Autumn-Winter Art Festival, Aix-en-Provence (France)
- Van Gogh Art Festival, Arles (France)

2002

- Phocéa Gallery, Marseille (France)

1956

- Born in Paris (France)

SHELLEY

Shelley discovered art early in her childhood thanks to her father who was a painter. He indulged in classical painting with brushes and inspired in his daughter a taste drawing and colour. She spent her adolescence in the Paris region where she attended various Fine Arts workshops. Even as an art lover, she still didn't plan to make art her profession. She settled in the South East and began by working in a service business.

With motherhood she returned to her youthful passion and began painting again. She completed her artistic training as self-taught, always in search of harmony between form and colour. She discovered the intense light of Aix-en-Provence. Her village, Les Terres Rouges, contrasts the bright colours of the earth with the pastel shades of the Sainte-Victoire Mountain.

Linseed oil paints have always been present in her life. Shelley is primarily a colourist, in love with the southern light. Between figuration and abstraction her work plays with space and crystallizes a focus on the essential by using, above all, purity.

Shelley's work describes her intimate world and her imaginary travels. She offers a very personal and stimulating style of painting. Her canvases are meetings with a more spiritual and abstract universe where everyone can find himself. Her knife works the nuances of red and orange which catch the light. She also paints swatches of soft colours that soothe.

Shelley wants to be a painter of emotions, and draws from nature and its light the soft or strong emotions that run through us all. The landscapes with their silent secrets give birth to an atmosphere that, with the complicity of colour and medium, is expressed in her paintings.

Shelley does not speak easily of her work and prefers the idea that "art is expressed much more by the work itself than by the artist." She now lives in Bordeaux but regularly returns to Aix-en-Provence where she has her studio.