PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!

CARRÉ D'ARTISTES

Vasily

TRYNDYK

Vasily naît en Russie dans une province de l'ancienne Union soviétique (Kabardino-Balkarie). Il découvre l'art grâce à son père Nicolay, peintre connu dans cette région du Caucase. Encouragé à poursuivre des études artistiques, il entre à l'Académie d'art de Léningrad (Saint-Pétersbourg). En 1982, il devient membre de l'Union des artistes de l'ex-URSS et participe à plusieurs expositions, à Moscou notamment. Il connaît une certaine renommée dans son pays et obtient une médaille en récompense de son parcours de peintre.

L'artiste quitte la Russie deux ans plus tard pour s'installer avec sa famille aux Pays-Bas où il vit et travaille actuellement. Redevenu anonyme dans ce nouveau pays, il gagne peu à peu en célébrité et expose dans plusieurs villes hollandaises (Nimègue, Eindhoven, Maastricht, Amsterdam) et en Allemagne. Les peintures de Vasily se trouvent désormais dans de nombreux musées et collections à travers le monde (Allemagne, Canada, États-Unis, Russie, Pays-Bas…)

Son père reste encore aujourd'hui sa principale source d'inspiration. Mais il admire aussi les maîtres de l'école flamande (XV-XVIIe siècles) et les peintres plus modernes : Gustav Klimt (peintre autrichien, XIX-XXe siècles) et Marc Chagall (peintre français d'origine russe, XXe siècle).

Vasily utilise la brillance de l'huile pour éclairer ses toiles. Sa palette alterne les tons chauds et froids. Les ombres marquées au sol sont les seuls détails qui permettent de créer de la profondeur. Ses figures mélancoliques d'inconnus sans visages se détachent sur un fond uni. Certaines d'entre elles rappellent le monde du spectacle (danseuse, musicien, acrobate) ou la commedia dell'arte. Leur anonymat permet à l'artiste de toucher universellement. Le spectateur peut ainsi imaginer le personnage de son choix (reflet de soi-même, d'une personne aimée, d'une connaissance…)

La peinture de Vasily se concentre sur l'essentiel. Elle tend à faire renaître des sentiments profonds (tendresse, générosité, partage) noyés dans le tumulte de la vie moderne.

BIOGRAPHIE

2012

- Foire annuelle de l'art, Amsterdam (Pays-Bas)

2009

- Exposition à la clinique St Maarten, Nimègue (Pays-Bas)

2007, 2008, 2010 à 2012

- "Polyrealism XXI century", Saint-Pétersbourg (Russie)

2005

- Central Exhibition Hall, Saint-Pétersbourg (Russie)

1995

- Galerie Contempo, Eindhoven (Pays-Bas)

1992 et 1994

- Galerie Labyrinth, Nimègue (Pays-Bas)

1992 et 1993

- Exposition Dekkerswald, Groesbeek (Pays-Bas)

1992

- Galerie Vlasblom, Arnhem (Pays-Bas)

1991

- Galerie Dima, Nimègue (Pays-Bas)
- Exposition "Art at the top", Schiphol (Pays-Bas)
- Exposition, Maastricht (Pays-Bas)

1954

- Naissance à Naltchik (Russie)

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!

CARRÉ D'ARTISTES

Vasily

TRYNDYK

Vasily was born in Russia in a province of the former Soviet Union (Kabardino-Balkaria). He discovered art with his father Nicolay, a known painter from the Caucasus region. Encouraged to pursue artistic studies, he enrolled at the Art Academy in Leningrad (St. Petersburg). In 1982, he became a member of the Artist's Union of the ex-USSR and participated in several exhibitions, including in Moscow. He is somewhat of a celebrity in his own country and was awarded a medal in recognition of his career as a painter.

The artist left Russia two years later and moved with his family to the Netherlands, where he lives and works today. Anonymous yet again in this new country, he gradually became known and exhibited in several Dutch cities (Nimègue, Eindhoven, Maastricht, Amsterdam) and in Germany. Vasily's paintings are now found in many museums and collections around the world (Germany, Canada, United States, Russia, the Netherlands...).

His father still remains his main source of inspiration. But he also admires the masters of the Flemish school (fifteenth - seventeenth centuries) and modern painters Gustav Klimt (Austrian painter, nineteenth-twentieth centuries) and Marc Chagall (Russian-born French painter, twentieth century).

Vasily uses the brightness of oil paints to illuminate his paintings. His palette alternates between warm and cold tones. Strong ground shadows are the only details that create depth. His melancholic, faceless characters stand on a solid background. Some of them recall the world of entertainment (dancers, musicians, acrobats) or the "commedia dell'arte". Their anonymity allows the artist to universally reach us. The viewer can imagine the character of their choice (self-reflection, a loved one, an acquaintance...)

Vasily's painting focuses on the essentials, and tends to revive deep feelings (tenderness, generosity, sharing) that have been drowned in the tumult of modern life.

BIOGRAPHY

2012

- Annual Art Fair, Amsterdam (Netherlands)

2009

- Exhibition at the St Maarten Clinique, Nijmegen (Netherlands)

2007, 2008, 2010 to 2012

- Twenty-first century poly-realism, Saint Petersburg (Russia)

2005

- Central Exhibition Hall, Saint Petersburg (Russia)

1995

- Contempo Gallery, Eindhoven (Netherlands)

1992 and 1994

- Labyrinth Gallery, Nimègue (Netherlands)

1992 and 1993

- Dekkerswald Exhibition, Groesbeek (Netherlands)

1992

- Vlasblom Gallery, Arnhem (Netherlands)

1991

- Dima Gallery, Nimègue (Netherlands)
- Art at the Top Exhibition, Schiphol (Netherlands)
- Exhibition, Maastricht (Netherlands)

1954

- Born in Naltchik (Russia)