

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2015

- Salon d'automne, Boulogne (92)

2013

- Galerie Starter, Neuilly Sur Seine (92)
- Exposition au Albadia Golf club, Dubaï

2011

- Galerie Art for Smile, Paris (75)

2010

- Exposition "La Friche de l'art et son marché", Anet (28)
- Festival "Artistes dans la rue", Versailles (78)

2009

- Exposition pour l'Alliance Française de Dubaï (Emirats Arabes Unis)

2006

- Salon "Nouvelles tendances", Marly le Roi (78)
- Musée des Cordeliers, Châteauroux (36)

2005

- Exposition "La ballade de Léa", galerie des Beaux-arts de Versailles (78)

1963

- Naissance à Versailles (78)



YO

Yo naît et grandit en région parisienne dans un univers familial où la création et le dessin tiennent une place importante. Le coup de crayon de son père la fascine et des concours de dessins sont régulièrement organisés à la maison. Très tôt elle est familiarisée avec la représentation humaine. Son père, passionné par les affichistes, illustrateurs et caricaturistes du XXe siècle, lui transmet cet intérêt.

Après des études de droit, elle exerce le métier d'avocat pendant une dizaine d'années tout en fréquentant les ateliers de la ville de Paris. En 2001, elle quitte son activité salariale et entre aux Beaux-arts de Versailles. Elle se consacre entièrement à sa passion : le modèle vivant.

Cette forme d'expression la fascine et lui permet de conter des histoires. Le corps est un point d'ancrage dans son travail. Il est l'enveloppe singulière d'émotions et d'humeurs. Yo allie son énergie et celle de ses modèles pour dessiner avec instinct et précision les mouvements et attitudes des corps. Ses dessins sont la trace d'une rencontre, d'un moment de partage, d'un instant de vie. Elle ne dessine qu'en présence de modèles vivants avec lesquels elle aime échanger.

Elle utilise différents matériaux (encre, crayon, peinture acrylique) qu'elle manie au bambou, à la plume, au couteau et avec les doigts. Pour le choix du matériel, elle dispose tous ses outils à côté d'elle et laisse parler son instinct. Yo marque, effleure et trace sur son support ce qu'elle voit et ressent. Il en est de même pour la couleur qui n'est jamais préméditée.

Le peintre dessinateur Egon Schiele (XXe siècle) l'inspire dans l'expression des corps et particulièrement de la douleur. Yo est influencée par le mouvement du Surréalisme (XXe siècle) et la technique du collage. Cette forme d'expression lui permet de construire des histoires alimentant tout son travail.

Aujourd'hui, Yo expose ses dessins en France et à l'étranger. Elle continue à participer et à animer des ateliers de modèle vivant.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

2015

- "Salon d'automne",
Boulogne (France)

2013

- Starter Gallery, Neuilly Sur
Seine (France)
- Exhibition at Albadia Golf
club, Dubaï

2011

- Art for Smile Gallery,
Paris (France)

2010

- "La Friche de l'art et son
marché" Exhibition,
Anet (France)
- "Artistes dans la rue"
Festival, Versailles (France)

2009

- Exhibition for the Alliance
Française of Dubai,
(United Arab Emirates)

2006

- "Nouvelles tendances" Art
Fair, Marly le Roi (France)
- Musée des Cordeliers,
Châteauroux (France)

2005

- "La ballade de Léa"
Exhibition, Gallery of the
Versailles School of Fine
Arts(France)

1963

- Born in Versailles (France)



YO

Yo was born and raised in the Paris region in a family where art and design were important. The stroke of a pen from her father fascinated her and drawing competitions were held regularly at home. Very soon she was acquainted with the human figure. Her father, passionate about the poster artists, illustrators and cartoonists of the twentieth century, transmitted this interest to her.

After law school, she worked as a lawyer for ten years while attending workshops sponsored by the city of Paris. In 2001, she left her salaried work to attend the Versailles School of Fine Arts, where she was devoted entirely to her passion: live models.

This form of expression fascinated her and allowed her to tell stories. The body is an anchor in her work. It is the singular envelope of emotions and moods. Yo combines her energy and that of her models, drawing with instinct and precision the movements and attitudes of the body. Her drawings are the traces of a meeting, a time of sharing, a moment of life. She only draws in the presence of live models, with whom she enjoys sharing these moments.

She uses different materials (ink, pencil, acrylic paint), which she applies with bamboo, pen, knife and fingers. On choosing the material, she has all the tools at her side and lets her instinct guide her. Yo marks, tracks and traces on the background what she sees and feels. She does the same for colour, which is never premeditated.

The painter Egon Schiele (twentieth century) inspires her in the expression of the body and especially of pain. Yo is influenced by the Surrealism movement (twentieth century) and the technique of collage. This form of expression allows her to construct stories which feed all of her work.

Today, Yo exhibits her drawings in France and abroad. She continues to participate and give workshops using live models.