

# PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHIE

### 2015

- Galerie KIC, Sofia (Bulgarie)

### 2014

- Galerie Gral, Skopje (Macédoine)
- Galerie Tutunska Banka, Skopje (Macédoine)

### Depuis 2010

- Gx Galerie, Londres (royaume Uni)

### 2009

- Galerie Rostra et Rooksmour, Bath (Royaume-Uni)

### 2007

- Affordable Art Fair, Londres (Royaume-Uni)

### 2006

- Exposition permanente à l'Ambassade de Macédoine à Londres (Royaume-Uni)
- The Great Art Fair, Londres (Royaume-Uni)

### 1999

- 1<sup>ère</sup> exposition à la galerie Blains Fine Art, Londres (Royaume-Uni)

### 1967

- Naissance à Skopje (Macédoine)



## ZANI

Zani naît en Macédoine (entre la Bulgarie, l'Albanie et la Grèce). Son père est architecte et elle grandit entourée de créateurs. Elle se tourne naturellement vers des études artistiques aux Beaux-arts.

Elle puise son inspiration auprès de personnes ordinaires et d'expériences de la vie quotidienne (les histoires d'amour, d'amitié, etc.). Son travail est basé sur la relation entre l'espace privé et public, les souvenirs du passé et les visions du futur.

Ses personnages aux silhouettes allongées sont asexués et sans expression. Ils adoptent des postures de compassion, de paix et d'amour traduit par les gestes du corps, l'inclinaison de la tête et la position des membres.

L'amour, les relations humaines et la communication sont les thèmes principaux du travail de Zani.

Zani est sans cesse en expérimentation de différentes techniques. Ses œuvres sont issues d'un mélange unique d'acrylique, de médiums et de matériaux inhabituels (sable, colle, papier...). Ces matériaux sont devenus la touche personnelle de son travail et le choix du matériel dicte la forme de l'œuvre. Les peintures de Zani sont d'une spontanéité rafraichissante et d'une richesse de couleurs et de tons.

L'artiste accorde une attention particulière au choix de sa peinture et ses pinceaux. La diversité et la combinaison des couleurs, des matériaux et des techniques utilisées l'intéressent. Elle gratte, coupe et colle pour s'assurer un contact direct avec la toile elle-même. Ces choix participent à retranscrire le thème de la communication.

Ses histoires se déroulent au jardin d'Eden, évoquent des temps anciens quelque part en Mésopotamie, aux origines de l'humanité. L'histoire d'amour entre Adam et Eve et leur exile est le point culminant de son travail.

Zani est rapidement devenue un talent incontournable dans le monde de l'art contemporain et son travail est exposé à l'Ambassade de Macédoine à Londres où elle vit désormais.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2015

- KIC Gallery, Sofia (Bulgaria)

### 2014

- Gral Gallery, Skopje (Macedonia)
- Tutunska Banka Gallery, Skopje (Macedonia)

### Since 2010

- Gx Gallery, London (United Kingdom)

### 2009

- Rostra and Rooksmour Gallery, Bath (United Kingdom)

### 2007

- Affordable Art Fair, London (United Kingdom)

### 2006

- Permanent collection at the Macedonian Embassy in London (United Kingdom)
- The Great Art Fair, London (United Kingdom)

### 1999

- 1<sup>st</sup> exhibition at the Blains Fine Art, Gallery London (United Kingdom)

### 1967

- Born in Skopje (Macedonia)



## ZANI

Zani was born in Macedonia (between Bulgaria, Albania and Greece). Her father was an architect and she grew up surrounded by artists, so it was natural for her to study at the School of Fine Arts.

She draws her inspiration from ordinary people and the experiences of everyday life (love stories, friendship, etc.). Her work is based on the relationship between private and public memories of the past and visions of the future.

Her characters are elongated, asexual silhouettes without expression. They adopt postures of compassion, peace and love expressed through the gestures of the body, the inclination of the head and the position of the limbs. Love, relationships and communication are the main themes of Zani's work and she is constantly experimenting with different techniques. Her works are a unique blend of acrylic mediums and unusual materials (sand, glue, paper...). These materials have become the hallmark of her art and her choice of material dictates the form of the work. Zani's paintings have a refreshing spontaneity and richness of colors and shades.

The artist pays special attention to her choice of paint and brushes. She is interested in the variety and combination of colors, materials and techniques. She scrapes, cuts and pastes to ensure direct contact with the canvas itself. These choices are used to express the theme of communication.

Her stories take place in the Garden of Eden, reminiscent of ancient times somewhere in Mesopotamia, at the origins of humanity. The love story between Adam and Eve and their exile is the culmination of her work.

Zani has quickly become a key talent in the world of contemporary art and her work is exhibited at the Embassy of Macedonia in London where she now lives.