

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2001 - 2015

■ Exposition à l'Ambassade de France de Santo Domingo en République Dominicaine

■ Expositions personnelles dans les galeries Claire de Villaret à Paris (75), Tout Un Art à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (69) et ArtThé à Aix-en-Provence (13)

■ Expositions dans les galeries Le Rayon Vert à Nantes (44), Amana à Aix-en-Provence et Florence Arthaud à Marseille (13), Artemisia à Londres en Angleterre

1993 - 2000

■ Participations au Grand Marché d'Art Contemporain de Bruxelles en Belgique et de Paris (75)

■ Expositions à The Chrysler Museum à Norfolk aux États-Unis et à la galerie Interior à Paris (75)

Années 80

■ Cours aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (13)

■ Formation en stylisme de mode à l'Atelier Fleuri-Delaporte à Paris (75)

1957

■ Naissance à Machecoul (44)



Christine

PACAUD

Habitée par l'envie de créer seule dès son enfance, Christine s'est toujours occupée en faisant appel à son imagination pour concevoir toutes sortes d'objets. Adulte, elle part étudier le stylisme de mode à Paris puis suit plusieurs cours aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence avant de s'envoler pour les États-Unis où elle séjournera quelques temps. De retour en France, elle prend la décision de s'affirmer professionnellement grâce à la pratique des arts plastiques, et plus spécifiquement de la peinture.

Partageant aujourd'hui sa vie entre la France et la République Dominicaine, Christine se définit comme une "artiste peintre mixed media freestyle". C'est-à-dire qu'au travers de l'utilisation de différentes techniques associées à l'emploi de médiums très variés, l'imagination de l'artiste va librement s'exprimer. Cette technique de création lui offre ainsi une vaste étendue de possibilités dans l'exercice desquelles elle se sent pleinement accomplie, désirent sans cesse apprendre davantage. Christine travaille toujours ses toiles par couches successives de matière, qu'elle adapte au support sélectionné, afin que les encres et autres fluides "entrent en jeu et structurent l'œuvre à venir. [...] Strate après strate, les rythmes s'installent, la respiration de l'œuvre s'amplifie, la matière se met en place et alors, les signes, les traces, l'écriture disparaissent, réapparaissent. La peinture devient gestuelle, physique, dansante".

Christine se laisse complètement guider par ses sentiments et ses émotions du moment ; ainsi, au sein d'une même toile, le spectateur pourra découvrir des éléments peints avec fureur tandis que d'autres auront été esquissés avec douceur. Sa peinture est à l'image de la nature humaine de l'artiste, faite de contradictions mêlée à une grande sensibilité.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

2001 - 2015

- Exhibition at the French Embassy in Santo Domingo in the Dominican Republic
- Personal exhibitions in the Claire de Villaret gallery in Paris (75), Tout Un Art gallery in Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (69) and ArtThé gallery in Aix-en-Provence (13)
- Exhibitions in the Le Rayon Vert gallery in Nantes (44), Amana gallery in Aix-en-Provence and Florence Arthaud gallery in Marseille (13), Artemisia gallery in London in England

1993 - 2000

- Participated at the Grand Marché d'Art Contemporain in Brussels in Belgium and in Paris (75)
- Exhibitions at the The Chrysler Museum in Norfolk in the United States and the Interior gallery in Paris (75)

1980s

- Lessons at the Beaux-Arts d'Aix-en-Provence (13)
- Training in fashion design at the Atelier Fleuri-Delaporte in Paris (75)

1957

- Born in Machecoul (44)



Christine

PACAUD

Inhabited by a desire to create on her own from a child, Christine has always kept herself busy by calling upon her imagination to design all sorts of objects. As an adult, she left to study fashion design in Paris and then following several lessons at the Beaux-Arts d'Aix-en-Provence before jetting off to the United States where she stayed for some time. Upon her return to France, she took the decision to assert herself professionally thanks to art, and in particular painting.

Today sharing her life between France and the Dominican Republic, Christine defines herself as a "mixed media freestyle artist-painter". In other words, through the use of different techniques associated with the use of very varied media, the artist's imagination freely expresses itself. This creation technique therefore allows her a vast range of possibilities in the exercise, which leaves her completely fulfilled, always wanting to learn more. Christine always works her canvases with successive layers of material that she adapts to the chosen support so that the inks and other fluids "come into play and structure the work to come. [...] Layer after layer, the rhythms take their place, the work's breathing increases, the material comes into place and thus the signs, the traces and the writing disappear and reappear. The painting becomes gestural, physical, dancing."

Christine allows herself to be completely guided by her feelings and her emotions of the moment: as such, within the same canvas, the viewer is able to discover elements painted with rage and other sketched with gentleness. Her painting reflects the human nature of the artist, made up of contradictions mixed with great sensitivity.