

# PORTRAIT D'ARTISTE



## Véronique PAQUEREAU

Les techniques artistiques de l'artiste française Véronique Paquereau sont mixtes, éclectiques et singulières. Fille d'imprimeurs, elle développe une démarche imprégnée des méthodes d'impression, de reproduction, du matériau du papier, du bois et de l'odeur des encres. Alliant peinture à l'huile, gouache et collages de matériaux divers, alternant support toile ou support bois, l'artiste décline les palettes de couleurs comme les formats, passant du rond, au rectangle au carré pour diversifier le plus possible son territoire de création.

Restauratrice de tapis et de tapisseries de formation, Véronique Paquereau allie précision, rigueur et souci du détail, composant la texture finale, l'aspect au service d'un thème des plus universels, l'humain, sa solitude, son bonheur, sa mélancolie. Au départ, des silhouettes allongées et sans visage peuplent ses compositions aux teintes pastel et aux allures romantiques. Puis, progressivement, des expressions naissent sur les arrondis des têtes comme photographiées au milieu d'un moment de grâce, d'une émotion extrême.

Des paysages enfin voient le jour sur ces petites fenêtres oniriques. Capturés à l'échelle d'un ensemble ou saisis dans le détail, ils se déclinent en gamme, bleu, carré, jaune, gris, marine, moment d'une vie, rectangulaire, entoilés, diptyque comme les partitions ou le poème en plusieurs sonnets, les lieux, des êtres, des temps qui constituent la mémoire intime de l'artiste.

### BIOGRAPHIE

#### 2015

- Participation à Art Fair Bruxelles (Belgique)
- Exposition à la Galerie Artacasa, Amsterdam (Pays-Bas)

#### 2014

- Exposition à la Galerie LBL, La Flotte-en-Ré (France)

#### 2011

- Première exposition personnelle à la Galerie Albane, Nantes (France)

#### 2008

- Début de son activité de peintre plasticienne

# PORTRAIT OF THE ARTIST



## Véronique PAQUEREAU

### BIOGRAPHY

#### 2015

- Participated at Brussels Art Fair (Belgium)
- Exhibition at the Artacasa Gallery, Amsterdam (Netherlands)

#### 2014

- Exhibition at the Galerie LBL, La Flotte-en-Ré (France)

#### 2011

- First personal exhibition at the Galerie Albane, Nantes (France)

#### 2008

- Began work as a plastic artist painter

The artistic techniques of the French artist Véronique Paquereau are mixed, eclectic and individual. A daughter of printers, she developed an approach steeped in the methods of printing, reproduction, paper material, wood and the smell of inks. Combining oil painting, watercolour and collages of various materials, alternating with canvas or wood supports, the artist offers a range of colour palettes and formats, from round to rectangular and square to diversify her creative territory as much as possible.

A restorer of rugs and creator of tapestries, Véronique Paquereau combines precision, rigour and attention to detail, composing the final texture, the aspect for the most universal of themes, man, his solitude, his happiness, his melancholy. At first, silhouettes lying down without a face populate her compositions that have pastel shades and romantic allures. Then, progressively, expressions emerge on the curved heads, as if they have been photographed in the middle of a moment of grace and extreme emotion.

Landscapes finally see the light on these little dreamlike windows. Captured to scale of an ensemble or caught in detail, they are available in a range of blue, square, yellow, grey, navy, a life moment, rectangular, canvas-bound, diptych like sheet music or the poem in several sonnets, places, beings, moments that constitute the artist's intimate memory.