

# PORTRAIT D'ARTISTE



## BIOGRAPHIE

**2000 - 2016**

■ Publication d'un ouvrage "Tisseurs de couleurs – imagier et notes d'atelier" aux éditions Cénacle de Douayeul à Douai (59)

■ Expositions personnelles dans les galeries Le Poteau Rose à Lambersart (59), Artop à Lille (59), Esprit d'artiste à Honfleur (14) et CaD à Huy en Belgique

■ Participation à une exposition collective au Musée provincial du Hubei à Wuhan en Chine

■ Intervenante en technique d'expression, dessin et peinture dans différents lieux culturels (59)

■ Professeure de dessin et de peinture acrylique à l'École d'Art de Douai (59)

■ Créatrice de cartes et posters aux éditions du Marronnier à Montboucher-sur-Jabon (26)

## Années 90

■ Formations aux techniques de peinture ancienne (XVI<sup>ème</sup> - XVIII<sup>ème</sup> siècles), aux arts plastiques et à la gravure

**1967**

■ Naissance à Dunkerque (59)



Dom

## DEWALLES

Originaire du nord de la France où elle vit et travaille, Dom a suivi plusieurs enseignements dédiés à la connaissance et à la pratique des Arts, tels que l'apprentissage des techniques de peinture ancienne, la connaissance des arts plastiques et une formation pratique à la gravure. De cette éducation plurielle, l'artiste garde un goût prononcé pour l'ensemble des domaines touchant à la création.

En parallèle de son activité picturale, Dom va s'essayer à la sculpture, à l'illustration ainsi qu'à la création de décors pour le théâtre d'objets. Depuis 2009 elle fait également partie d'une association qui réunit plusieurs artistes, aux domaines d'activités variés, autour de la création de spectacles pluridisciplinaires à destination du jeune public. Ses multiples passions, elle va aussi les partager avec ses élèves à l'occasion des divers cours qu'elle dispense dans sa région natale.

L'œuvre de Dom, travaillée à partir de peinture acrylique et de techniques mixtes combinées à une palette de tons délicatement choisis, est imprégnée d'une grande poésie. Esquissés avec beaucoup de douceur, ses sujets sont généralement représentés dans un état de sérénité pouvant suggérer un moment de béatitude, de bien-être ou tout simplement un instant suspendu qui appartiendrait au monde des songes. Majoritairement féminins, les personnages de Dom sont gracieux et semblent empreints de bonté. Afin que chaque spectateur puisse s'identifier et écrire son propre récit, l'artiste les a volontairement dépourvus d'yeux. Habitée à la fois par la musique, le théâtre et la poésie, l'artiste retranscrit dans son travail pictural toute l'intensité narrative qu'elle puise dans ses trois disciplines afin d'en enrichir ses toiles.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2000 - 2016

- Publication of a work "Tisseurs de couleurs – imagier et notes d'atelier" by the Cénacle de Douayeul publishers in Douai (59)
- Personal exhibitions at the Le Poteau Rose gallery in Lambersart (59), Artop gallery in Lille (59), Esprit d'artiste gallery in Honfleur (14) and CaD gallery in Huy in Belgium
- Participation in a group exhibition at the Musée provincial du Hubei in Wuhan in China
- Contributor for techniques of expression, drawing and painting in different cultural places (59)
- Drawing and acrylic painting teacher at the École d'Art de Douai (59)
- Card and poster producer for the Marronnier publishers in Montboucher-sur-Jabon (26)

### 1990s

- Training in ancient painting techniques (16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries), in art and engraving

### 1967

- Born in Dunkirk (59)



Dom

## DEWALLES

Originally from the north of France, where she lives and works, Dom followed several teachings dedicated to the knowledge and practice of the arts, such as learning the ancient painting techniques, the knowledge of art and practical engraving training. With this education in multiple forms, the artist keeps a pronounced taste for all creative domains.

Alongside her pictorial work, Dom would try her hand at sculpture, illustration, as well as set creation for the theatre of objects. Since 2009, she has also been part of an association that brings together many artists from various domains of activity, revolving around the creation of multidisciplinary shows aimed at young audiences. She would also share her many passions with her pupils during the various lessons she gives in her home region.

Dom's work, created with acrylic paints and mixed techniques combined with a pallet of delicately chosen tones, is steeped with great poetry. Sketched with much gentleness, her subjects are generally represented in a serene state suggesting a moment of beatitude, well-being or simply a moment in suspension which belongs to a dream world. Mainly female, Dom's characters are gracious and seem to be imbued with kindness. In order for each viewer to identify and write his own story, the artist deliberately deprived them of eyes. Inhabited by music, theatre and poetry at the same time, the artist re-transcribes in her pictorial work all of the narrative intensity that she gathers from her three disciplines in order to enrich her canvases.