

# PORTRAIT D'ARTISTE



## BIOGRAPHIE

### 2000 - 2015

■ Expositions personnelles dans les Offices du Tourisme de Saint-Chef et de Crémieu, à la Galerie Lety à Vienne et à la Maison du Colombier à Crémieu (38)

■ Participations au Salon de printemps de la Maison du Colombier à Crémieu (38) et au Salon d'automne Vienn'Art à Vienne (38)

■ Participation au Salon d'Automne du Groupe Pictural de Champagne - Prix Lucien Bocquillon 2004 à Tinqueux (51)

### Années 80 - 90

■ Expositions personnelle à la Villa Camelia à Nice (06) et collectives à l'Office du Tourisme de Saint-Raphaël (83) et à la chapelle de l'École nationale des sous-officiers d'active à Saint-Maixent-l'École (79)

■ Stage de restauration d'art à Annecy-le-Vieux (74)

■ Double formation à l'École Supérieure d'Art d'Annecy (74) et à l'École Supérieure des Arts Appliqués à Paris (75) puis à Lyon (69)

### 1966

■ Naissance à Mamers (72)



## SABLYNE

De père militaire et artiste peintre, Sablyne héritera de sa passion pour les arts plastiques et son enfance sera marquée par de nombreux voyages à travers le monde. À vingt ans, elle entre à l'École Supérieure d'Art d'Annecy puis achève sa formation par un enseignement dédié aux arts appliqués à L'École de Lyon Bellecour. De 2009 à 2011, Sablyne part vivre en Nouvelle-Calédonie, dans la ville de Nouméa où elle se forme aux arts indonésiens. "Grâce à ce séjour coloré et riche, aux antipodes, mes travaux ont pris le large vers les techniques mixtes et leurs formidables possibilités". À son retour en France, elle se domicilie en Isère, dans la station thermale d'Uriage-Bains, où elle crée et dirige, depuis 2012, un atelier mixed media à destination des enfants et des adultes.

À partir de techniques mixtes, la plasticienne a développé, au fil des années, une pratique personnelle qui mêle collage, peinture acrylique, pastels secs, dessin à l'encre et photographie. Sa démarche artistique n'étant absolument pas figée, l'artiste adapte sa pratique au thème qu'elle souhaite développer, préférant parfois recourir au dessin à l'encre de Chine et aux installations mixtes.

S'inspirant des "théâtres d'ombres du Wayang Kulit de Java [Sablyne nous livre] des niches bigarrées où apparaissent des personnages coiffés, habillés de tissus chamarrés." Ses compositions naissent de l'assemblage de matières naturelles patiemment collectées, d'où émergent des visages épurés de femmes, esquissés avec grâce et toujours présentés de profil. Afin que l'émotion transmise par l'œuvre au spectateur reste la plus pure, l'artiste concentre son attention sur l'attitude de ses sujets et privilégie le trait unique.

# PORTRAIT OF THE ARTIST



## BIOGRAPHY

### 2000 - 2015

- Personal shows at the Tourist Offices in Saint-Chef and Crémieu, at the Lety Gallery in Vienna and the Maison du Colombier in Crémieu (38)
- She participated in the Salon de printemps (Spring Fair) at the Maison du Colombier in Crémieu (38) and the Salon d'automne (Autumn Fair) at the Maison du Colombier in Crémieu (38)
- She participated in the Salon d'Automne du Groupe Pictural de Champagne 0 and received the Lucien Bocquillon Award in 2004 in Tinquex (51)

### The 1980' - 1990'

- Personal shows at the Villa Camelia in Nice (06) and collective shows at the Tourist Offices of Saint-Raphaël (83) and the chapel at the École nationale des sous-officiers d'active in Saint-Maixent-l'École (79)
- Art restoration internship in Annecy-le-Vieux (74)
- Double degree et at the École Supérieure d'art (Higher School of Art) in Annecy (74) and the École Supérieure des Arts Appliqués (Higher School of Applied Arts) in Paris (75) and then Lyon (69)

### 1966

- Born in Mamers (72)



## SABLYNE

With a military father who is also a painter, Sablyne inherited her passion for visual artists and spent her childhood traveling around the world. When she turned twenty, she attended The École Supérieure d'Art (Higher School of Art) in Annecy and finished her training by attending the school of applied arts of Lyon Bellecour. From 2009 to 2011, Sablyne went to live in New Caledonia, in the city of Noumea where she is inspired by Indonesian art. "Thanks to this rich and colourful time, in this far away land, my work expanded to mixed techniques and the formidable possibilities they had to offer." When she returned to France, she settled in Isère, near the thermal resort of Uriage-les-Bains, where she has created and directed a workshop, since 2012, for mixed media for children and adults.

Using mixed techniques, the visual artist has created, over the years, a personal approach that brings together collages, acrylic painting, dry pastels, ink drawings and photography. Her artistic approach is not set and the artist adapts her practice to the subject she wishes to work on, opting sometimes to draw using Indian ink or to make mixed installations.

Inspired by "shadow puppets from Wayang Kulit in Java [Sablyne produces] multi-coloured habitats populated by characters with multi-coloured hairstyles and clothes." She makes her compositions with natural materials carefully collected from which the simple faces of women emerge, gracefully sketched and always positioned to face sideways. In order for the piece to transmit only pure emotion to the viewer, the artist focuses her attention on the subjects' attitude and opts for the single stroke.