

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2017

- Affordable Art Fair (Londres)

- Affordable Art Fair (Singapour)

2016

- Galerie Envie d'art (Paris)

2015

- Da Vinci art (Paris)

2010

- Steiner Gallery (Vienne)
- Amadordelosroios Gallery, (Madrid)
- Galerie Ovadia, (Nancy)
- Biale Ceruti Art Gallery, (Sienne)
- Eufemia Gallery (Venise)

2005

- Hicks Gallery (Londres)

2000

- Exposition Galerie Mouvance (Paris)

1995

- Exposition à Bugno Art Gallery (Venise)

1959

- Naissance à Venise (Italie)



Claudio

MISSAGIA

Claudio Missagia est un peintre Italien né à Venise en 1959. L'artiste s'est établi dans le sud de la France puis à Paris depuis plusieurs années maintenant.

Après avoir obtenu un diplôme en Business administration, Claudio Missagia renoue avec sa passion pour l'art et plus particulièrement avec la peinture. A travers ses œuvres, l'artiste cherche surtout à retranscrire sa poésie et sa vision de la réalité.

Selon sa sensibilité, Claudio Missagia utilise différents matériaux. Acrylique, pastels ou crayons tous les médiums passent entre ses mains. De même l'artiste travaille différents supports de toiles comme la toile en jute ou la toile en coton. Il utilise également des matériaux plus bruts comme le ciment pour composer le fond de ses toiles. Claudio Missagia développe aussi une technique de collage (documents anciens ; lettres ; cartes) et accorde une place importante au mouvement. En effet, dans ses toiles les couleurs se fondent les unes dans les autres.

De ses œuvres se dégagent une certaine sérénité et une certaine poésie.

L'artiste s'inspire de sujets variés pour composer ses toiles. Claudio Missagia exploite par exemple le chandelier qui lui rappelle sa ville d'origine Venise. Il peint également des paysages urbains notamment Rome et Paris mais s'exerce aussi dans la composition des intérieurs et des natures mortes. Les papillons qui symbolisent l'introspection de l'artiste sont aussi un sujet d'étude et de création pour le peintre.

ARTIST PORTRAIT



BIOGRAPHY

2017

- Affordable Art Fair (London)

- Affordable Art Fair (Singapore)

2016

- Galerie Envie d'art (Paris)

2015

- Da Vinci art (Paris)

2010

- Steiner Gallery (Vienna)
- Amadordelosroios Gallery, (Madrid)
- Galerie Ovadia (Nancy)
- Biale Ceruti Art Gallery (Sienna)
- Eufemia Gallery (Venice)

2005

- Hicks Gallery (London)

2000

- Exposition Galerie Mouvance (Paris)

1995

- Exposition at Bugno Art Gallery (Venice)

1959

- Place of birth Venice (Italy)



Claudio

MISSAGIA

Claudio Missaglia is an Italian painter born in Venice in 1959. The artist set up in the South of France then moved to Paris some years ago.

After obtaining a diploma in Business Administration, Claudio Missaglia reconnects with his passion for art and more particularly with painting. By means of his work, the artist seeks above all to reflect his poetry and his vision of reality.

Depending on his feelings at any one time, Claudio Missaglia uses a variety of materials. Acrylic, pastels or pencils - indeed all mediums pass through his hands. In the same way, the artist works on varying canvas bases, whether it is hessian canvas or cotton canvas. He also uses coarser materials like cement to make up the background of his canvases. In this way, Claudio Missaglia develops a collage technique (ancient documents; letters; cards) and accords a special place to movement. In fact, his paintings feature intermingling colours.

Emanating from his works, we sense both a soupcon of serenity and an element of poetry.

The artist takes his inspiration from a variety of subjects in the composition of his paintings. For instance, Claudio Missaglia makes use of the chandelier to recall his childhood days in Venice. He also paints urban landscapes like Rome and Paris, but he likes to get involved in composition of interiors and still life. Butterflies symbolise the artist's introspection, so he uses them as a subject for study and design.