

# PORTRAIT D'ARTISTE



## BIOGRAPHIE

### 2005 - 2018

■ Participations aux foires d'art de Beijing en Chine, de Shanghai, de Santa Fe, Las Vegas, New York et Miami aux États-Unis

■ Expositions personnelles au Miami Art Center, à l'Ambassade du Venezuela à Washington, États-Unis et au Musée de l'Air à Córdoba en Espagne

■ Expositions personnelles dans les galeries White Art et Curator's Voice Art Projects à Miami aux États-Unis

### 2000 - 2017

■ Professeur d'art à la South Florida Art School, États-Unis

■ Directeur et professeur au Conservatoire de Dorale, États-Unis

### 1976 - 1992

■ Diplômé en droit de l'Université Santa María à Caracas au Venezuela

■ Formations aux arts plastiques à l'Institut des Arts et du Dessin (YSSY) et à l'École d'Art Cristobal Rojas à Caracas au Venezuela

### 1964

■ Naissance à Caracas au Venezuela



Carlos

## TIRADO YEPES

Passionné de peinture et de sculpture dès son plus jeune âge, Carlos expérimente les assemblages de matériaux et de formes à partir de rebus trouvés dans les rues de la capitale vénézuélienne. Ses jeux d'enfance conduiront ses parents à l'inscrire à des cours privés où il apprendra, aux côtés du professeur Javier Hernandez, les bases techniques dans la pratique des arts plastiques. En 1985, pour le célèbre journal "El Diario de Caracas", Carlos s'essaye à la caricature et à la bande dessinée.

Malgré un engouement affirmé doublé d'un talent certain, Carlos se verra forcé de suivre une formation dédiée à l'enseignement du droit à l'Université Santa Maria. Cela ne l'empêchera pas de poursuivre ses activités artistiques sur le côté, notamment à l'occasion de cours du soir à l'École d'Art Cristobal Rojas. Carlos déménage en Floride et débute une carrière de professeur d'art au début des années 2000. Parallèlement, cette nouvelle région d'adoption lui offre des sources et perspectives de création jusqu'alors inexplorées.

Profondément admiratif de la technique picturale de l'artiste peintre vénézuélien Armando Reverón (1889-1954), Carlos se réfère régulièrement à ses œuvres pour alimenter son processus créatif et enrichir son vocabulaire artistique. Les peintures abstraites de Carlos sont réalisées à partir d'huile et d'acrylique mêlées à différents résines et pigments, auxquels il associe parfois des matériaux précieux tels que l'or, l'argent ou le bronze. Généralement, l'artiste débute sa composition par un choix de tonalités sombres qu'il va inlassablement travailler pour parvenir à l'obtention de touches de lumière. De ce procédé naît une peinture dense et irisée, qui a pour caractéristique de donner à l'œuvre un aspect presque minéral.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2005 - 2018

- Participated in the art fairs in Beijing and Shanghai in China, in Santa Fe, Las Vegas, New York and Miami in the United States
- Personal exhibitions in the Miami Art Centre, at the Venezuelan Embassy in Washington, United States and in the Aviation Museum in Córdoba in Spain
- Personal exhibitions in the galleries of White Art and Curator's Voice Art Projects in Miami in the United States

### 2000 - 2017

- Arts professor at the South Florida Art School, United States of America
- Director and professor at the Doral Conservatory & School, United States

### 1976 - 1992

- Graduated in law from the Santa María University in Caracas, Venezuela
- Trained in the plastic arts at the Art and Design Academy (YSSY) and in the Cristobal Rojas Art School in Caracas, Venezuela

### 1964

- Born in Caracas, Venezuela



Carlos

# TIRADO YEPES

A lover of painting and sculpture since a very young age, Carlos experimented with assembling materials and shapes from scrap picked up on the streets of the Venezuelan capital. His childhood games pushed his parents to enrolling him in private classes where he, under the tutelage of Professor Javier Hernandez, learned the basic techniques of plastic arts. In 1985, Carlos tried his hand at caricature and comics for the famous newspaper "El Diario de Caracas".

Despite his passion and definite talent, Carlos was forced to study law at the Santa María University. This didn't stop him from continuing his art on the side, especially through night classes at the Cristobal Rojas Art School. Carlos moved to Florida and began a career as an arts professor in the early 2000s. Alongside this, his new adopted home offered him several sources and perspectives of creation that were hitherto unexplored.

Deeply touched by the pictorial technique of the Venezuelan artist Armando Reverón (1889-1954), Carlos regularly looked to his works to seek inspiration for his creative process and to enrich his artistic vocabulary. Carlos' abstract paintings are done in oil and acrylic paints mixed with different resins and pigments. He also sometimes combines them with precious materials such as gold, silver or bronze. Generally, the artist begins his composition with a range of dark shades on which he works tirelessly to obtain touches of light. This process leads to a dense and iridescent painting that gives the painting an almost mineral appearance.