

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2002 - 2017

- Participation à l'exposition caritative russo-anglaise à la Charterhouse Charity Art Auction à Londres en Angleterre

- Collaboration avec l'éditeur AGNI – création de cartes postales et posters

- Participation à la création d'un projet artistique pour la Volga Energie Company à Samara en Russie

- Expositions personnelles à la galerie Meridien et dans les banques Solidarity et PBP à Samara en Russie

2000 - 2005

- Designer pour le groupe Nestlé et diverses sociétés d'alimentation en Russie

1995 - 1998

- Diplômé de l'Académie d'art Benkov à Tachkent en Ouzbékistan

- Expositions à la Maison des Artistes de Tachkent en Ouzbékistan

- Exposition personnelle à l'Académie d'art Benkov à Tachkent en Ouzbékistan

1971

- Naissance à Tachkent en Ouzbékistan



Dmitry SPIROS

Originaire d'Ouzbékistan, Dmitry a suivi un enseignement essentiellement dédié à la peinture de chevalet à l'Académie d'art Benkhov de Tachkent, dont il sort diplômé en 1998. Parallèlement, le jeune artiste réalise des portraits et de nombreuses peintures murales – ces dernières le conduiront à réaliser les décorations urbaines pour certaines célébrations officielles –. Cette même année, il quitte son pays natal avec sa famille pour vivre durant plusieurs années à Samara, en Russie. Voyageur aguerri, le peintre est également parti à la découverte de l'Europe, constamment accompagné de son chevalet, pour immortaliser les villes et paysages traversés.

Aidé de ses couteaux, le peintre aime aussi bien interpréter sur sa toile les paysages qui l'entourent que capturer des scènes de vie urbaine et maritime. Au moyen d'un mélange d'huile et d'acrylique aux tonalités vives, Dmitry travaille à la composition de ses œuvres dans un souci de détail qui attise le regard, jouant avec les volumes et les luminosités pour tenter de créer une atmosphère singulière. Doublement influencé par les maîtres de l'Impressionnisme que sont Vincent Van Gogh (1853-1890), Edgar Degas (1834-1917), Édouard Manet (1832-1883) ou encore Alfred Sisley (1839-1899), et par les peintres russes des XIXème et XXème siècles, Dmitry s'est patiemment forgé sa propre identité picturale, entre réalisme et expressivité. Tombé sous le charme des lagunes mexicaines, de la richesse patrimoniale du pays et de la chaleur qui baigne ses rivages, Dmitry pose ses valises dans la cité balnéaire de Cancún, en 2011. Depuis lors, il travaille assidûment au développement de sa production, soutenu dans sa tâche quotidienne par cet environnement propice à la création.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

2002 - 2017

- Participated in the charitable Russian-English exhibit at the Charterhouse Charity Art Auction in England
- Collaborated with the publisher AGNI - to create post cards and posters
- Participated in creating an artistic project for the Volga Energy Company in Samara, Russia
- Solo shows at the Meridien Gallery and at Solidarity bank and P&P bank in Samara, Russia

2000 - 2005

- Designer for the Group Nestle and various other food companies in Russia

1995 - 1998

- Graduated from the Art Academy Benkov in Tashkent in Uzbekistan
- Exhibits at the Maison des Artistes in Tachkent in Uzbekistan
- Solo show at the Art Academy Benkov in Tashkent in Uzbekistan

1971

- Born in Tashkent in Uzbekistan



Dmitry SPIROS

Originally from Uzbekistan, Dmitry received an education that focused primarily on easel painting at the Art Academy of Benkhov, Tashkent, from which he graduated in 1998. In addition, the young artist has made portraits and many murals. The murals have led him to making decorations for the city for certain official celebrations. That same year, he left his native country with his family to live in Samara, Russia for several years. As a seasoned traveler he also went off to discover Europe, with his easel always by his side, in order to capture the cities and landscapes he travels through.

Using his palette knife and his canvas, the painter enjoys interpreting the landscapes around him just as much as he does capturing the scenes of urban and maritime life. Dmitry mixes bright colours of oil paint and acrylic in order to compose works with a great sense of detail that arouse the viewer, playing with volumes and luminosities in an effort to create a singular atmosphere. Dmitry is influenced both by the masters of Impressionism Vincent Van Gogh (1853-1890), Edgar Degas (1834-1917), Edouard Manet (1832-1883), and Alfred Sisley (1839-1899), and by Russian painters from the 19th and 20th centuries and has patiently forged his own visual identity, between realism and expressivity.

Dmitry fell under the charm of the Mexican lagoons, the rich patrimony of this country and the heat that emanates from its shores and settled into the coastal city of Cancun in 2011. Since then, he has worked hard each day to develop his artistic production and has found it very helpful to be in an environment that lends itself so well to creativity.