

# PORTRAIT D'ARTISTE



## BIOGRAPHIE

### 2018

- Vœux d'Artistes, Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur), novembre 2018
- Festival D1G1TART, Lourmarin (Provence-Alpes-Côte d'Azur), octobre 2018
- Route des Artistes, Saint-Rémy-de-Provence (Provence-Alpes-Côte d'Azur), septembre 2018
- 41<sup>ème</sup> Salon des Artistes, Bouc-Bel-Air (Provence-Alpes-Côte d'Azur), juillet 2018
- Rencontres Artisanales, L'Isle-sur-la-Sorgue (Provence-Alpes-Côte d'Azur), mai 2018
- Salon Art3f, Toulouse (Provence-Alpes-Côte d'Azur), mars 2018
- Espace d'art contemporain 361 Degrés, Aix-en-Provence (Provence-Alpes-Côte d'Azur), janvier 2018

### 1988

- Naissance à Martigues (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



## Nathalie CUBÉRO

Diplômée en arts appliqués, Nathalie débute sa carrière en tant que graphiste puis webmaster indépendante. Parallèlement à ses commandes, elle pratique la peinture avec passion et, petit à petit, "se lance à corps perdu" dans cette activité qui correspond davantage à sa personnalité sans réserve, lui permettant également de répondre à son besoin de création libre et spontané.

Influencée par le monde qui l'entoure, Nathalie porte son attention vers les êtres humains et plus particulièrement vers tout ce qui touche à leur intériorité, à leur sensibilité. Armée de ses acryliques et techniques mixtes, la peintre réalise depuis son atelier à Venelles, en périphérie d'Aix-en-Provence, de multiples portraits puissamment colorés aux regards envoûtants. Le choix du point de vue délibérément resserré, et l'ajout dans certains cas d'un fond doré à la feuille d'or, renforcent le caractère majestueux de ses personnages, pourtant si proches de nous et dans lesquels nous pouvons aisément nous reconnaître. L'explosion constante de tonalités vives, quant à elle, symbolise l'ensemble des émotions qui peuvent traverser chaque individu au cours de sa vie.

Comme ses personnages simultanément sereins en apparence et bouillonnants à l'intérieur, Nathalie travaille sa peinture selon une dualité qui s'exprime très clairement sur la toile : douceur et précision dans le rendu des traits du visage, geste ample et instinctif pour l'expression de la couleur. Ainsi, par une habile association des techniques classiques à des esthétiques résolument contemporaines, l'artiste a su se forger une identité artistique forte qui entre en pleine résonance avec son époque.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2018

- Vœux d'Artistes, Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur), November 2018
- Festival D1G1TART, Lourmarin (Provence-Alpes-Côte d'Azur), October 2018
- Route des Artistes, Saint-Rémy-de-Provence (Provence-Alpes-Côte d'Azur), September 2018
- 41<sup>ème</sup> Salon des Artistes, Bouc-Bel-Air (Provence-Alpes-Côte d'Azur), July 2018
- Artisanal Meetings, L'Isle-sur-la-Sorgue (Provence-Alpes-Côte d'Azur), May 2018
- Salon Art3f, Toulouse (Provence-Alpes-Côte d'Azur), March 2018
- Gallery of Contemporary Art 361 Degrés, Aix-en-Provence (Provence-Alpes-Côte d'Azur), January 2018

### 1988

- Born in Martigues (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



## Nathalie CUBÉRO

Graduating in applied arts, Nathalie began her career as a graphic designer and then worked as an independent webmaster. Alongside her commissions, she painted with passion and, little by little, "threw herself wholeheartedly" into this activity which corresponded more to her personality without reserve. This also let her respond to her urge to design freely and spontaneously.

Nathalie is influenced by the world around her and focuses her attention on human beings and more particularly on everything that affects their interiority, their sensitivity. Armed with her acrylics and varied techniques, the painter works in her studio in Venelles, on the outskirts of Aix-en-Provence and creates numerous portraits with bold colours and bewitching looks. The fact that she chooses a deliberately narrow point of view, and the addition in some cases of a gold leaf background, reinforces the majestic character of her characters. Yet, they remain so close to us and we can easily recognize ourselves in them. The constant explosion of bright tones, on the other hand, symbolizes all the emotions that can pass through each individual during his or her lifetime.

Like her characters, which look serene, but are in turmoil under the surface, Nathalie paints according to a duality that is clearly expressed on the canvas: she prioritises softness and precision in the way she depicts facial features, and sweeping and instinctive movements in her choice of colour. Thus, by skilfully combining classical techniques with resolutely contemporary aesthetics, the artist has forged a strong artistic identity that resonates with her time.