

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2006 - 2017

- Illustration du livre musical "Tikitêt" de Stéphanie Joire, 2017
- Les 111 des Arts, Toulouse (Occitanie), 2017 / 2016 / 2015 / 2014 / 2012 / 2011 / 2009 / 2008 / 2007 / 2006
- Illustration de 6 ouvrages de Dominique Guérin-Blachère, entre 2011 et 2016
- Les 111 des Arts, Lyon (Auvergne-Rhône-Alpes), 2014 / 2012 / 2011 / 2010 / 2006
- Vœux d'artistes, Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur), 2014 / 2013 / 2012 / 2011 / 2010 / 2009 / 2007 / 2006
- Galerie K Jacobsson, Svelada, Suède, 2013 / 2009
- La Caravane de l'Art, BAZART, exposition itinérante en France, 2012 / 2010 / 2009
- Galerie Artwist, Paris (Île-de-France), 2008 / 2007
- Festival de la digue, Porticciolo, Corse, 2008 / 2007
- Les 111 des Arts, Paris (Île-de-France), 2007 / 2006

1997

- Diplômée d'un BTS en expression visuelle et image de communication

1977

- Naissance à Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



Méline CATONI

Créatrice et illustratrice marseillaise, Méline est passionnée de dessin depuis toujours. Enfant déjà, dans l'atelier de son père artiste peintre, elle aimait s'adonner quotidiennement à son violon d'Ingres ; activité qui l'amena à s'orienter, dès le lycée, vers un enseignement dédié aux arts plastiques. Baccalauréat en poche, Méline intègre un cursus spécialisé en arts appliqués dont elle sort diplômée en 1997 et, l'année suivante, commence à exposer ses créations en bois et carton dans diverses boutiques de Marseille.

En 2006, elle ouvre son propre atelier au cœur de la cité phocéenne, "La sardine à plumes". Multidisciplinaire, Méline y travaille aussi bien à la réalisation de ses peintures et illustrations, qu'à la création de séries limitées d'objets de décoration en bois peint. Depuis 2014, elle y anime également des ateliers créatifs à destination des enfants et adolescents. Par ailleurs, séduite par l'univers de la littérature jeunesse, l'artiste collabore depuis de nombreuses années avec des auteurs en enrichissant leurs récits de sa touche humoristique, généreuse et colorée.

À partir de peinture acrylique qu'elle associe à différents médiums et techniques – crayon, encre, tampon, lettrage etc. –, Méline compose de savoureuses scénettes qui mettent en scène des personnages et animaux, dans des situations parfois incongrues. "[S']obstinant à poétiser l'absurde et l'obsession au travers d'une apparente légèreté, à dénoncer gentiment le grotesque de la nature humaine", Méline puise dans l'humour anglais pour traduire, visuellement et à sa manière, les multiples contradictions qui participent à notre réalité contemporaine.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

2006 - 2017

- Illustration of the musical book "Tikitêt" by Stéphanie Joire, 2017
- The Arts 111, Toulouse (Occitanie), 2017 / 2016 / 2015 / 2014 / 2012 / 2011 / 2009 / 2008 / 2007 / 2006
- Illustration of 6 books by Dominique Guérin-Blachère, between 2011 and 2016
- The Arts 111, Lyon (Auvergne-Rhône-Alpes), 2014 / 2012 / 2011 / 2010 / 2006
- Wishes from artists, Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur), 2014 / 2013 / 2012 / 2011 / 2010 / 2009 / 2007 / 2006
- K Jacobsson Gallery, Svelada, Sweden, 2013 / 2009
- The Caravan of Art, BAZART, traveling exhibition in France, 2012 / 2010 / 2009
- Artwist Gallery, Paris (Île-de-France), 2008 / 2007
- Festival of the dike, Porticciolo, Corsica, 2008 / 2007
- The Arts 111, Paris (Île-de-France), 2007 / 2006

1997

- Graduate of a BTS in visual expression and imagery communication

1977

- Born in Marseille (Provence-Alpes-Côte d'Azur)



Mélina CATONI

A designer and illustrator from Marseille, Mélina has always been passionate about drawing. As a child, in the studio of her father, a painter, she already liked to devote herself daily to her hobby, an activity that led her to move from high school towards an education dedicated to the visual arts. High school diploma in her pocket, Mélina joined a specialised course in applied arts, from which she graduated in 1997, and the following year, she began to exhibit her wood and cardboard creations in various shops in Marseille.

In 2006, she opened her own workshop in the heart of the Phocæan city, "The Feathered Sardine". Multidisciplinary, Mélina works there, as well as in the creation of a limited edition series of wooden objects decorated with paint. Since 2004, she also runs creative workshops for children and teenagers. In addition, charmed by the world of children's literature, the artist has collaborated with authors for many years, enriching their stories with her humorous, generous and colourful touch.

From acrylic paint that she uses with different mediums and techniques – pencil, ink, stamp, lettering etc. – Melina creates charming little scenes that depict characters and animals in sometimes odd situations. "Persisting to poeticise absurdity and obsession through an apparent flippancy to kindly condemn the grotesqueness of human nature", Mélina draws on English humour to translate, both visually and in her own personal way, the many contradictions that contribute to our contemporary reality.