

PEINTURE

**Manuela
GALLO**



STYLE : Figuratif

TECHNIQUE : Mixte



“ Le seul moment où je me sens pleinement
vivante c'est lorsque je peins ”

ÉVÉNEMENTS CLÉS

- ◆ Relais La Sosta in Toscana
Galerie Turelli
Camaione (Italie)
- ◆ Foire d'Art de Padoue
Padoue (Italie)
- ◆ La Marguttiana
Forte dei Marmi (Italie)
- ◆ Galerie Mentana
Florence (Italie)
- ◆ COSENZA, 1978

Manuela grandit dans un atelier dédié à la peinture classique, ce qui lui a permis d'apprendre avec aisance les techniques et savoir-faire picturaux. Parallèlement à cette formation, elle obtient un master en sciences naturelles en 2004. Installée dans le sud de l'Italie, au bord de la mer, Manuela aime à exécuter ses œuvres en plein air, ce qui l'amène à utiliser des nuances spéciales lui permettant d'équilibrer tonalités lumineuses et couleurs chaudes.

Tels des instantanés de vie quotidienne, les toiles de l'artiste immortalise, avec pudeur et bienveillance, la beauté naturelle des femmes. Au travers de ses portraits dotés de sensualité et d'un fort sentiment d'indépendance, Manuela souhaite transmettre un message résolument positif à son public.

PAINTING

**Manuela
GALLO**



STYLE: Figurative
TECHNIQUE: Mixed



“ I only feel truly alive when I'm painting ”

KEY EVENTS

- ◆ La Sosta in Toscana
Turelli Gallery
Camaione (Italy)
- ◆ Padua Art Fair
Padua (Italy)
- ◆ La Marguttiana
Forte dei Marmi (Italy)
- ◆ Mentana Gallery
Florence (Italy)
- ◆ COSENZA, 1978

Manuela cut her teeth at a classical painting studio where she learnt artistic techniques and knowledge with ease. She graduated with a Masters in Natural Science in 2004 alongside her artistic training. Based by the sea in southern Italy, Manuela likes to paint outdoors so she uses special shades to balance out the radiant tones and warm colours. Like snapshots of everyday life, the artist's canvases capture women's natural beauty with modesty and goodwill. Manuela hopes to convey a wholeheartedly positive message to her audience through her portraits that ooze sensuality and a strong sense of independence.