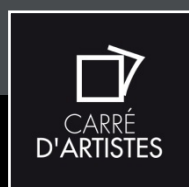


PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2016 - 2018

■ Ouverture de "Bulle d'Art", Woug Chuk Hang, Hong Kong, avril 2018

■ 6^{ème} Concours international de théière - exposition et compétition de design et de poterie, Musée Yingge de la céramique, Nouveau Taipei, Taïwan, décembre 2016

■ Professeur de sculpture, Hong Kong

2007 - 2013

■ Fondatrice et directrice de l'association "Les Boules à Facettes", Lisbonne, Portugal

Années 90 - 2000

■ Chargée de projets en événementiel et organisation d'expositions à l'international

■ Professeur d'économie, Paris (Île-de-France)

1966

■ Naissance à Toulouse (Occitanie)



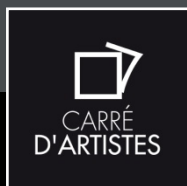
Christine BLOM

Originaire de Toulouse, Christine a vécu dans plusieurs villes françaises au cours de son enfance, "ce qui [lui] a donné la curiosité et le goût du changement". Lorsque ses parents refusent qu'elle intègre une école supérieure d'art, elle opte pour une formation universitaire en sciences économiques, ce qui l'amènera à exercer durant sept ans le métier de professeur d'économie dans des lycées de la région parisienne. Adeptes de voyages et attirée par le monde de la création depuis toujours, Christine fait le choix, en 1997, de se réorienter dans l'événementiel.

En parallèle, Christine débute un apprentissage des savoirs liés à la pratique de la sculpture en 2006. Alors installée avec sa famille à Bruxelles, elle s'initie durant deux ans à la création tridimensionnelle figurative aux côtés de la sculptrice contemporaine Annabelle Hyvrier (née en 1971). À son départ de la Belgique pour Lisbonne, Christine expérimente une technique traditionnelle fortement ancrée dans la culture portugaise : la céramique. Ainsi, au croisement des techniques et des cultures, les doigts de l'artiste transforment le grès ou l'argile en de délicates silhouettes stylisées et personnages, vecteurs d'histoires et d'émotions.

Aujourd'hui établie à Hong Kong, cette artiste et entrepreneuse aussi dynamique que passionnée travaille depuis l'espace créatif communautaire et multidisciplinaire "Bulle d'Art", qu'elle a inauguré en avril 2018 dans la ville de Wong Chuk Hang. Là, elle s'adonne tout autant à la création de ses œuvres qu'à l'organisation de cours collectifs et d'expositions.

PORTRAIT OF THE ARTIST



BIOGRAPHY

2016 - 2018

- Opening of "Bulle d'Art", Woung Chuk Hang, Hong Kong, April 2018

- 6th Taiwan International Gold Teapot Prizes - Pottery Design competition and exhibition, Yingge Ceramics Museum, New Taipei, Taiwan, December 2016

- Professor of Sculpture, Hong Kong

2007 - 2013

- Founder and director of the association "Les Boules à Facettes", Lisbon, Portugal

1990s - 2000

- Project manager for events and organisation of international exhibitions

- Professor of Economics, Paris (Île-de-France)

1966

- Born in Toulouse (Occitania)



Christine BLOM

Christine was born in Toulouse, but lived in several French cities during her childhood, "which gave [her] her curious streak and her taste for novelty". When her parents refused to let her attend an academy of arts, she opted to study for a degree in Economics, which led her to work as an economics teacher in various high schools in the Paris area over a period of seven years. Christine had always been a travel enthusiast and attracted to the creative world, so, in 1997, she decided to redirect her career towards the event industry.

Meanwhile, in 2006, Christine started an apprenticeship to acquire the skills needed for sculpture. At the time, she was living with her family in Brussels, and spent two years learning about figurative three-dimensional creation alongside contemporary sculptor Annabelle Hyvrier (born in 1971). When Christine left Belgium for Lisbon, she experimented with a traditional technique firmly rooted in Portuguese culture: ceramics. Thus, this artist's fingers transform sandstone or clay into delicate stylized silhouettes and characters, vectors of stories and emotions, right at the point where techniques and cultures meet.

This dynamic and passionate artist and entrepreneur is now based in Hong Kong and works from the community and multidisciplinary creative space "Art Bubble", which she inaugurated in April 2018 in the city of Wong Chuk Hang. There, she devotes herself as much to the creation of her works as to the organisation of group classes and exhibitions.