

PEINTURE

Philippe EUGER



STYLE : Pop Art
TECHNIQUE : Mixte



Ceux qui rêvent éveillés ont conscience
de mille choses qui échappent à ceux
qui ne rêvent qu'endormis

ÉVÉNEMENTS CLÉS

- ◆ Galerie Bugatty,
Deauville – En permanence
- ◆ Galerie de Villers,
Villers sur Mer – Depuis 2002
- ◆ Galerie Le Chevalet Normand,
La Bouille – 1988 à 2002
- ◆ Galerie Art Déco,
Rouen – 1988 à 2002
- ◆ 1967, Rouen

Autodidacte, Philippe EUGER fait ses premiers pas en tant que peintre alors qu'il est tout juste majeur. Il se consacre alors à un style figuratif moderne, s'inspirant de la Normandie, où il grandit. Il réalise ses premières expositions, personnelles ou collectives, dans les années 90.

Depuis les années 2010, l'artiste s'est orienté vers un autre style, qu'il développe en permanence. Ses œuvres mêlent désormais affiches anciennes, publicités et graffitis à des éléments de la culture populaire et ses icônes musicales, cinématographiques ou encore publicitaires. Dynamiques, ses toiles sont également composées de lettres, mots et typographies et intègrent parfois la représentation symbolique d'un animal, personnage ou objet.

Colorées et dynamiques, ses œuvres éveillent l'imagination.

PAINTING

Philippe EUGER



STYLE: Pop Art

TECHNIQUE: Mixed



Those who dream by day are cognizant
of many things which escape those who
dream only by night

KEY EVENTS

- ◆ Galerie Bugatty,
Deauville – Permanently
- ◆ Galerie de Villers,
Villers sur Mer – Since 2002
- ◆ Galerie Le Chevalet Normand,
La Bouille – 1988-2002
- ◆ Galerie Art Déco,
Rouen – 1988-2002
- ◆ 1967, Rouen

Self-taught Philippe Euger made his first foray into art when he reached adulthood. He devoted himself to modern figurative painting inspired by Normandy where he grew up. His first solo and group exhibitions were in the 90s.

The 2010s have seen the artist move into a new style that he's constantly exploring. His pieces now bring together vintage posters, adverts and graffiti with elements of pop culture and icons from the worlds of music, cinema and advertising. His vibrant canvases also include letters, words and typography and sometimes feature the symbolic depiction of an animal, person or item.

His colourful and vibrant pieces spark the imagination.