

# PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHIE

### 2015

■ Galerie Envie d'Art, Londres et Singapour

### Depuis 2014

■ Galerie Envie d'Art, Paris (France)

### 2011 à 2013

■ Galerie Cimaise, Genève (Suisse)

### 2007 et 2008

■ Galerie Espai-B, Barcelone (Espagne)

### 2005 à 2011

■ Galerie Géraldine Banier, Paris (75)

### 2000

■ Galerie W, Paris (75)

### 1999

■ Galerie Zéro, New-York (Etats-Unis)

■ Galerie Radio Berlin, Berlin (Allemagne)

### 1973

■ Naissance à Saint-Mandé (94)



## Olivier ANICET

D'origine guadeloupéenne, Olivier est né en région parisienne. Très tôt, il s'initie aux travaux manuels comme le dessin et la peinture. Des séances de graffiti entre amis à l'adolescence le passionnent et l'art devient son mode d'expression.

Plusieurs éléments contribuent à son éveil artistique : les différentes institutions (expositions, musées) qu'il visite et ses voyages en France, en Europe et aux Antilles. Des obligations familiales l'amènent à finir sa scolarité au lycée français d'Abidjan (Côte d'Ivoire). Il retourne en France seul, à l'âge de 18 ans, où il suit une formation à l'Ecole Supérieure d'Art Moderne de Paris. Ces allers-retours entre pays et cultures favorisent son ouverture sur le monde et sa créativité.

Une succession de rencontres et d'événements l'amène à devenir graphiste-illustrateur pendant deux ans pour le magazine "Radikal" (musical : Rap Hip-hop). A la suite de cette expérience, il démarre sa carrière d'artiste et expose en France et à l'étranger. Portant toujours en lui cette ferveur artistique, il multiplie les expériences créatives, s'essaie à la lithographie et anime des ateliers pour enfants.

Olivier utilise principalement la peinture à l'huile, le pastel gras, le marouflage et le collage. Ses voyages (Europe, Etats-Unis, Mexique) l'influencent dans sa création et dans sa façon d'utiliser les couleurs. Il peint des paysages urbains multicolores et des scènes de vie quotidienne. Plusieurs courants artistiques le fascinent : l'art Abstrait, l'art Africain, les estampes et gravures japonaises.

La démarche de l'artiste est avant tout de surprendre. Ses toiles sont le reflet de son moi intérieur où se mêlent différents espaces de créativité, de réserve, de recherche de soi ou de compréhension du monde qui l'entoure. Ses créations deviennent sa force d'expression et son langage.

Aujourd'hui Olivier s'est installé à la campagne pour se consacrer à sa famille. Ces moments de tranquillité sont propices à la création. Il multiplie les expositions en France et à l'étranger.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2015

■ Envie d'Art Gallery, London and Singapor

### Since 2014

■ Envie d'Art Gallery, Paris (France)

### 2011 to 2013

■ Cimaise Gallery, Geneva (Switzerland)

### 2007 and 2008

■ Espai-B Gallery, Barcelona (Spain)

### 2005 to 2011

■ Géraldine Banier Gallery, Paris (France)

### 2000

■ W Gallery, Paris (France)

### 1999

■ Zéro Gallery, New York (United States)

■ Radio Berlin Gallery, Berlin (Germany)

### 1973

■ Born in Saint-Mandé (France)



## Olivier ANICET

Of Guadeloupian origin, Olivier was born in Paris. At a young age he learned creative skills such as drawing and painting. As an adolescent he loved graffiti sessions with friends and art became his mode of expression.

Several elements contributed to his artistic awakening: various institutions (exhibitions, museums) and his travels in France, Europe and the Caribbean. Family obligations led him to finish his schooling at the French high School in Abidjan (Ivory Coast). He returned to France alone, at the age of 18, where he trained at the School of Modern Art in Paris. These travels back and forth between countries and cultures developed his openness to the world and creativity.

A succession of meetings and events led him to become a graphic designer and illustrator for two years for Radical magazine (Rap, Hip-hop). Following this experience, he began his career as an artist and exhibited in France and abroad. With artistic fervour, he multiplied his creative experiences, experimented with lithography and led workshops for children.

Olivier uses mainly oil paint, pastels, marouflage and collage. His travels (Europe, USA, Mexico) influence his art and his use of colours. He paints colourful cityscapes and scenes of everyday life. Several artistic movements fascinate him: Abstract Art, African Art, prints and Japanese engravings.

The artist's approach is all about surprise. His paintings are a reflection of his inner self, mixing different areas of creativity, timidity, self-reflection or understanding the world around him. His creations become his strength of expression and language.

Today Olivier lives in the countryside and spends time with his family. These quiet moments are conducive to his art. He has increased his exhibitions in France and abroad.