PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!

CARRÉ D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2015

■ Exposition caritative Soropt'Art, Chambéry (73)

2012 et 2015

■ Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille, Paris (75)

Depuis 2013

■ Art Gallery Frans Vanhove Leuven (Belgique)

■ Galerie Tokade, Toulouse (31)

■ L'Atelier Galerie, Aix-en-Provence (13)

Depuis 2012

■ Original Gallery, La Roche-Sur-Yon (85)

Depuis 2011

■ Galerie Artisti, Rueil-Malmaison (92)

Depuis 2010

■Galerie Bohuskonst, Bohus-Björkö Göteborg (Suède)

Depuis 2009

■ Galerie 444, San Francisco (Etats-Unis)

2008

■ Galerie l'Atelier des Ombres, Lyon (69)

1969

■ Naissance à Angers (49)

Lau
BLOU

Née aux bords de la Loire, Lau grandit au contact des couleurs et de la douceur de l'Anjou. A 16 ans elle décide d'étudier les arts appliqués avec en tête de devenir architecte d'intérieur. Finalement, elle s'oriente vers le graphisme. Plus tard, elle s'installe à Cherbourg pour rejoindre son mari et mener sa vie de mère. L'envie de découvrir une région radicalement différente l'amène à s'installer dans les Alpes où elle travaille quelques années dans la presse de nature.

Rapidement, le désir de manier les pinceaux et de travailler au contact de la matière la pousse à retrouver l'ambiance des ateliers d'arts. Elle trouve à la Cité des Arts de Chambéry une sérénité à travers la peinture. Ses recherches se portent au départ sur les pierres et les patines des murs anciens. A cette époque, ses sources d'inspiration sont les vieux villages, les montagnes et les lumières qui l'entourent.

Elle crée des constructions horizontales pour inviter au repos. Petit à petit, les ocres deviennent de plus en plus denses et le rouge fait irruption dans sa palette lui apportant énergie et chaleur.

En 2010, Lau part en direction de la verticalité : elle se relève et ses structures se tiennent debout. C'est la naissance de différents personnages dévoilant leurs sentiments et leurs émotions. Plus les années passent et plus elle superpose l'acrylique. Elle joue avec la transparence des glacis afin de retranscrire les traits de caractère qui nous façonnent. Son goût pour le contact de la matière la pousse à mélanger la peinture à des pâtes de structure ou à des pigments auxquels elle intègre papiers et tissus. Récemment elle explore la linogravure (gravure sur linoleum) et la résine cherchant à imprégner les traces du temps qui passe dans ses tableaux. La lumière et l'énergie des couleurs la poussent chaque jour à réinventer de nouvelles rencontres entre ses personnages.

Aujourd'hui Lau consacre sa vie à la peinture et partage son temps entre associations artistiques et sportives à Chambéry.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!

CARRÉ D'ARTISTES

Lau
BLOU

Born on the banks of the Loire, Lau grew up in contact with the colours and softness of Anjou. At 16 she decided to study Fine Arts with the idea of becoming an interior designer, but finally, she turned to graphic design. Later, she moved to Cherbourg to join her husband and live her life as a mother. The desire to discover a completely different region led her to settle in the Alps where she worked for several years for nature magazines.

Soon, the desire to handle brushes and work in contact with media led her to seek out the atmosphere of art workshops. It is at the Cité des Arts in Chambery that she found serenity through painting. Her research initially focused on the stones and the patina of ancient walls. At that time, her sources of inspiration were the old villages, the mountains and the light that surround them.

She created horizontal constructions to invite to the viewer to rest. But gradually, the ochre became increasingly dense and red burst into her palette giving it energy and heat.

In 2010, Lau moved towards the vertical: her structures began to stand up. It was the birth of different characters revealing their feelings and emotions. As the years pass, she overlays more and more acrylic. She plays with transparent glazes to transcribe the traits that shape us. Her taste for contact with the medium leads her to mix paint with structural paste or pigments into which she then integrates paper and fabrics. Recently she has been exploring linocuts (linoleum engraving) and resin, trying to imprint the footsteps of passing time into her paintings. The light and energy of the colours push her every day to invent new encounters between her characters.

Lau now devotes her life to painting and divides her time between sports and arts associations in Chambéry.

BIOGRAPHY

2015

- Charity exhibition Soropt'Art (France)

2012 and 2015

- Bastille Contemporary Art Market, Paris (France)

Since 2013

- Art Gallery Frans Vanhove Leuven (Belgium)
- Tokade Gallery, Toulouse (France)
- L'Atelier Galerie, Aix-en-Provence (France)

Since 2012

- Original Gallery, La Roche-Sur-Yon (France)

Since 2011

- Artisti Gallery, Rueil-Malmaison (France)

Since 2010

- Bohuskons Gallery, Bohus-Björkö Göteborg (Sweden)

Since 2009

- 444 Gallery, San Francisco (United States)

2008

- Atelier des Ombres Gallery, Lyon (France)

1969

- Born in Angers (France)