

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2013

■ "Circus Terminal Art Tour", Studio B, Boyertown (États-Unis)

■ "Mondo Montage", Funhouse Gallery, Détroit (États-Unis)

■ "Circus Terminal", Outsider Art Gallery, Amsterdam (Pays-Bas)

2012

■ Outsider Art Fair, Outsider Folk Art Gallery, New York (États-Unis)

■ "Nursery Rhyme", "The Toy Show", "Snakessss...and Catz!", Outsider Art Gallery, Frenchtown (États-Unis)

■ Exposition "Diva", Roquevaire (13)

■ "Friends and Neighbours", Lantzville (Canada)

■ "Circus Terminal", Sandgee Gallery, ChiangMai (Thaïlande)

2008

■ Bann'art, Festival d'Art Singulier, Banne (07)

2007

■ Folk Fest, Atlanta (États-Unis)

2006

■ Raw Arts Festival, Valence (Espagne)

1956

■ Naissance à Mar del Plata, (Argentine)



Dan CASADO

Dan naît et grandit dans la ville de Mar del Plata en Argentine. Il suit une formation en graphisme dans une école d'art au sein de laquelle il rencontre sa future femme (Julia Sisi). L'enseignement classique paraît trop réducteur aux deux jeunes artistes. Ils rêvent de liberté. Ensemble, ils abandonnent leurs études à la recherche d'un langage artistique pur, détaché de toute influence esthétique ou théorique. Ils s'adonnent à la peinture de façon instinctive suivant le chemin tracé par les artistes de l'art brut (Jean Dubuffet...)

En 1981, fuyant le régime dictatorial de leur pays, ils s'installent à Barcelone où ils deviennent antiquaires pendant un temps. Dan recycle des chutes de bois de meubles restaurés pour en faire des sculptures. Il se passionne pour la récupération d'objets et expérimente plusieurs techniques. En 2003, il quitte le continent avec sa femme pour El Hierro, une petite île volcanique des Canaries inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Ils y établissent leur maison-atelier. Depuis 2006, ils participent à de nombreuses expositions aux quatre coins du monde (France, États-Unis, Espagne, Thaïlande...). Isolés sans être reclus, ils sont membres du Who-Ha-Da-Da Outsider Art Group et du groupe international d'artistes Neo-Outsiders.

Dans son écrin de paradis, Dan travaille face à l'Océan au son du Blues des années 60 et de la musique Soul. Créer est pour lui une façon de "re-construire le monde". Le recyclage prend une portée artistique et écologique. En donnant une seconde vie aux matériaux rejetés et en les transformant en œuvres d'art, Dan questionne le regard de l'homme sur la matière. Dans ses portraits hauts en couleurs, il associe des éléments naturels à des papiers journaux collés. Il joue sur la transparence du médium pour créer des fonds riches en détails. Le texte côtoie la peinture dans une parfaite harmonie. Dan délimite ses différentes figures (personnages, animaux) par d'épais cernes de couleur noire pour mieux les faire ressortir. Ses œuvres proposent une alternative à la réalité en nous transportant dans un univers joyeusement onirique.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES



BIOGRAPHY

2013

- "Circus Terminal Art Tour", Studio B, Boyertown (United States)
- "Mondo Montage", Funhouse Gallery, Detroit (United States)
- "Circus Terminal", Outsider Art Gallery, Amsterdam (Netherlands)

2012

- Outsider Art Fair, Outsider Folk Art Gallery, New York (United States)
- "Nursery Rhyme", Outsider Art Gallery, Frenchtown (United States)
- "Diva" Exhibition, Roquevaire (France)
- "Friends and Neighbours", Lantzville (Canada)
- "Circus Terminal", Sandgee Gallery, ChiangMai (Thailand)

2008

- Bann'art, Singular Art Festival, Banne (France)

2007

- Folk Fest, Atlanta (United States)

2006

- Raw Arts Festival, Valence (Spain)

1956

- Born in Mar del Plata, (Argentina)

Dan CASADO

Dan was born and raised in the city of Mar del Plata, Argentina. He studied graphic design in art school where he met his future wife (Julia Sisi). But the classical education seemed too simplistic for the two young artists. They dreamed of freedom. Together, they dropped out in search of a pure artistic language, detached from any theoretical or aesthetic influence. They abandoned themselves to painting instinctively, following the path traced by the artists of the Art Brut (Outsider Art) movement (Jean Dubuffet...)

In 1981, fleeing the dictatorial regime of their country, they moved to Barcelona where they worked in antiques for a while. Dan salvaged scraps of restored wood furniture to make sculptures. He was passionate about salvaging objects and experimenting with different techniques. In 2003, he left the continent with his wife to move to El Hierro, a small volcanic island in the Canary Islands and a UNESCO World Heritage Site, where they established their home workshop. Since 2006, they have participated in many exhibitions around the world (France, USA, Spain, Thailand...). Isolated without being reclusive, they are members of Who-Ha-Da-Da Outsider Art Group and Neo-Outsiders, the international group of artists.

In their green paradise, Dan works facing the ocean to the sound of 60s Blues and Soul music. Creating is for him a way to "re-build the world." Recycling takes on artistic and ecological significance. Giving a second life to discarded materials and turning them into works of art, Dan questions man's view of materials. In his highly coloured portraits, he combines natural elements with pasted newspapers. He plays on the transparency of the medium to create backgrounds that are rich in detail. Text rubs shoulders with paint in perfect harmony. Dan defines the various figures (people, animals) by thick black outlining to make them stand out better. His works offer an alternative to reality by transporting us to a happy dream world.