

PEINTURE

MOOGLY



STYLE : Illustration
TECHNIQUE : Mixte



“ Ivre de la jungle ”

ÉVÉNEMENTS CLÉS

- ◆ Expositions Carré d'artistes Saint-Germain (Paris), Philadelphie (USA), Amsterdam (Pays-Bas)...
- ◆ Exposition personnelle, Artothèque de Saint-Cloud (92)
- ◆ Graphiste DA et artiste plasticien, Paris (75)
- ◆ Exposition "Jeune Talent", Artothèque de Saint-Cloud (92)
- ◆ 1981, Clichy-la-Garenne

C'est en s'inspirant des humains, de leurs allures, leurs manières, leurs humeurs et leurs travers, que Moogly donne vie à ses œuvres.

Humaniser les animaux pour désanimaliser les humains ; c'est ainsi que le peintre nous rapproche de nos amis les bêtes. Notre suprématie, dont les conséquences font souvent parler, est ainsi tournée en dérision à travers des représentations animalières, aux attitudes humaines.

Ici, l'artiste cherche à redonner du crédit aux animaux, tant pour les valoriser que pour les faire respecter, tout en voulant nous faire réfléchir sur notre place dans le monde.

Composés de matières et textures, les personnages sont vivants, vifs et expressifs.

On y retrouve presque toujours la signature de l'artiste : des yeux globuleux métalliques et des projections de peinture.



PAINTING

MOOGLY



STYLE: Illustration

TECHNIQUE: Mixed



“ Drunk on the jungle ”

KEY EVENTS

- ◆ Exhibitions at Carré d'artistes Paris (France), Philadelphia (USA), Amsterdam (Holland) etc.
- ◆ Solo exhibition, Artothèque Saint-Cloud (92)
- ◆ AD graphic designer and plastic artist, Paris (75)
- ◆ "Jeune Talent" Exhibition, Artothèque Saint-Cloud (92)
- ◆ 1981, Clichy-la-Garenne

Moogly draws on people, their looks, behaviour, moods and quirks to bring his work to life. Humanise animals to de-animalise humans; that's how the artist brings us closer to our fellow beasts.

Our supremacy and its much-debated consequences are made fun of through depictions of animals with human attitudes. The artist champions animals both to highlight their worth and pay them respect whilst giving us food for thought about our place in the world.

The bubbly and expressive characters burst with life in a blend of media and texture.

You can always find the artist's signature: bulging metallic eyes and paint splatter.