

# PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHIE

### 2010

- Rencontres de la création contemporaine, Martigues (13)

### 2009

- Biennale de l'art singulier, Lyon (69)

### 2006 et 2008

- Biennale des arts figuratifs, Vaux-en-Beaujolais (69)

### 2005

- Galerie Khan, Villefranche-sur-Saône (69)

### 2004 et 2007

- Festival d'art singulier de Banne (07)

### 2004 et 2005

- Marché d'art contemporain de Paris-Bastille (75)

### 2004

- Galerie Arts Pluriels, Lourmarin (84)
- Galerie du Rat Mort, Ostende (Belgique)

### Depuis 2003

- Espace Castillon, Toulon (83)

### A partir de 2002

- Exposition chez Carré d'artistes®

### 1969

- Naissance à Cannes (06)



## Cathy MOUIS

Enfant, Cathy passe son temps un crayon à la main, à reproduire les dessins de bandes dessinées. La petite fille est attirée par les activités manuelles. Curieuse et inventive, elle n'a pas le temps de s'ennuyer. Elle crée toutes sortes d'objets. Après un baccalauréat option arts-appliqués à Marseille, elle monte à Paris pour faire carrière dans l'illustration. Quatre ans plus tard, elle part vivre à Montréal pendant quelques années. Elle collabore à différents projets pour des entreprises françaises et canadiennes spécialisées dans le vêtement. De retour en France, Cathy retourne dans le sud. Elle expose dans des galeries d'art et participe à des salons depuis 2003. Elle vit et travaille dans le petit village de Correns dans le Var.

La campagne lui apporte le calme et la sérénité nécessaires à son travail d'artiste. Cathy aime ce retour à une vie simple, loin du tumulte des grandes métropoles. Sensible à la beauté, elle sait profiter des plaisirs esthétiques et sensoriels que lui offrent les merveilleux paysages provençaux et italiens.

L'artiste travaille ses œuvres en relief à partir de peinture, de papier et de matériel recyclé. Après avoir froissé le papier mâché, elle le colle sur du carton et le peint ensuite à l'acrylique. Sa sensibilité artistique tend vers la sincérité et la simplicité de l'art brut (Jean Dubuffet, XXe siècle). Les artistes marginaux comme le facteur Cheval la touchent pour leur humilité et leur génie hors normes. Ses influences sont nombreuses et variées. Elle apprécie le cinéma d'animation de Hayao Miyasaki (réalisateur japonais), l'univers surréaliste de Jan Švankmajer (réalisateur tchèque), les contes et les dessins animés (Walt Disney). Par leurs attitudes absurdes et leurs situations cocasses, ses personnages rappellent les grinçantes figurines de pâte à modeler de Nick Park (*Wallace et Gromit*).

Cathy trouve son inspiration dans la vie de tous les jours, les gens, la nature, les animaux, les marionnettes.... Ses amusantes scénettes décalées saisissent le spectacle de la vie ordinaire avec humour et dérision. Joyeux et attachants, ses drôles de personnages surgissent de leur cadre à la rencontre du spectateur.

# PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



  
CARRÉ  
D'ARTISTES

## BIOGRAPHY

### 2010

- Contemporary Art Meetings, Martigues (France)

### 2009

- Singular Art Biennale, Lyon (France)

### 2006 and 2008

- Art Figurative Biennale, Vaux-en-Beaujolais (France)

### 2005

- Khan Gallery, Villefranche-sur-Saône (France)

### 2004 and 2007

- Banne Singular Art Festival (France)

### 2004 and 2005

- Paris-Bastille Contemporary Art Market (France)

### 2004

- Arts Pluriels Gallery, Lourmarin (France)
- Rat Mort Gallery, Oostende (Belgium)

### Since 2003

- Espace Castillon, Toulon (France)

### Since 2002

- Exhibition at Carré d'artistes®

### 1969

- Born in Cannes (France)



## Cathy MOUIS

As a child, Cathy spent most of her time with a pencil in hand to reproduce the drawings in comic books. The little girl was attracted to crafts. Curious and inventive, she had no time to be bored, and created all kinds of objects. After graduating with a high school degree in fine arts in Marseille, she went to Paris to pursue a career in illustration. Four years later, she moved to Montreal for a few years and worked on various projects for French and Canadian companies in the garment industry. Back in France, Cathy returned to the south. She has exhibited in art galleries and participated in exhibitions since 2003. She lives and works in the small village of Correns in the Var region.

The countryside brings her the peace and quiet needed for her work as an artist. Cathy likes this return to a simple life, away from the bustle of big cities. Sensitive to beauty, she enjoys the aesthetic and sensory pleasures that the wonderful Provencal and Italian landscapes offer her.

The artist works in relief using paint, paper and recycled materials. After having crumpled papier-mâché, she glues it onto cardboard and then paints it with acrylic. Her artistic sensitivity tends towards the sincerity and simplicity of Art Brut (Jean Dubuffet, twentieth century). Marginal artists like the Facteur Cheval touch her with their humility and unconventional genius. Her influences are many and varied. She enjoys the animation of Hayao Miyazaki (Japanese director), the surreal world of Jan Švankmajer (Czech director), stories and cartoons (Walt Disney). By their absurd attitudes and comical situations, her characters recall the squeaky clay figurines of Nick Park (Wallace and Gromit).

Cathy finds inspiration in daily life, people, nature, animals, puppets....Her amusing and quirky scenes capture the spectacle of everyday life with humour and derision. Cheerful and charming, her funny characters emerge from their environment to meet the viewer.