

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

Depuis 2014

- Galerie Art Symbol, Paris (75)

Depuis 2013

- Galerie Art Expo, Aarhus (Danemark)

2013

- Galerie Bomhuset, Copenhague (Danemark)

2000 à 2011

- Galerie Vrontos, Copenhague (Danemark)

- Galerie Pakhuset, New-York (USA)

- Galerie Terre des Arts, Paris (75)

- Galerie The Warehouse, New-York (USA)

1999

- Exposition à la Gallery Project, sélectionné parmi 700 artistes, Copenhague (Danemark)

1998

- 1^{ère} exposition Printemps des Artistes, Copenhague (Danemark)

1995 à 1996

- Enseignement auprès de l'artiste canadien Steven James Back

1969

- Naissance à Glostrup (Danemark)



Morten

PEDERSEN

Depuis l'enfance, Morten dessine et peint. Il grandit entouré de nature dans une petite ville de la campagne du Danemark. Il étudie à l'Ecole d'Art de Copenhague et reçoit en complément l'instruction de l'artiste canadien Steven James Back.

Aujourd'hui, Morten partage son temps entre son activité d'assistant social pour enfants et de peintre professionnel. Il aime le processus de création d'une composition qui lui permet d'exprimer et de capturer son état d'esprit du moment.

Il mélange l'huile, l'acrylique et utilise des outils graphiques. Son travail est abstrait et expressif, il commence toujours ses toiles de manière impulsive, guidé par l'harmonie des couleurs et les contrastes. Comme le temps de séchage de l'huile est long, l'artiste s'attèle à plusieurs toiles en même temps créant ainsi des séries. Il les laisse sécher en vue dans son atelier et les observe pendant des semaines. Il tente ainsi de trouver la direction qu'il veut leur donner. Puis il les retravaille, répétant le processus plusieurs fois avant que l'œuvre soit achevée. Il finalise ses toiles avec quelques traits de pastels. Ses toiles se composent donc de plusieurs couches et l'œuvre change radicalement au cours des différentes étapes. Ces changements construisent l'œuvre et seul ce cheminement peut la "verrouiller" et la rendre harmonieuse. Il s'agit aussi d'un cheminement personnel intérieur pour l'artiste. L'œuvre n'est que le reflet de son état d'esprit, les différentes couches sont les étapes d'une introspection. Les couleurs constituent le cœur de son travail et retranscrivent l'humeur du moment.

Morten cherche à retranscrire dans ses œuvres dites "organiques" les contrastes, la structure et la composition qu'il observe dans les paysages et les processus biologiques. Dans la lignée des peintres romantiques, la nature représente l'état d'âme de l'artiste. Morten n'est pas que spectateur, il fait sa propre introspection et aboutit à une œuvre abstraite, reflet de sa démarche intérieure.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

Since 2014

- Art Symbol Gallery, Paris (France)

Since 2013

- Art Expo Gallery, Aarhus (Denmark)

2013

- Bomhuset Gallery, (Denmark)

2000 to 2011

- Vrontos Gallery, Copenhagen (Denmark)
- Pakhuset Gallery, New-York (USA)
- Terre des Arts Gallery, Paris (France)
- The Warehouse Gallery, New-York (USA)

1999

- Exhibit at Gallery Project, selected from among 700 artists, Copenhagen (Denmark)

1998

- 1st exhibit Artists' Springtime, Copenhagen (Denmark)

1995 to 1996

- Taught by Canadian artist Steven James Back

1969

- Born in Glostrup (Denmark)



Morten

PEDERSEN

Ever since he was a child, Morten has drawn and painted. He grew up surrounded by nature in a small country town in Denmark. He studied at the Copenhagen School of Art, as well as under the Canadian artist Steven James Back.

Today, Morten divides his time between his job as a children's social worker and as a professional artist. He loves the process of creating a composition that allows him to express and capture his mood.

He mixes oil and acrylic and uses graphic design tools. His work is abstract and expressive; paintings are always begun on impulse, guided by the harmony of colours and contrasts. Due to the long drying time of oil paint, the artist begins work on several canvases at the same time, creating series of paintings. He leaves them to dry in full view in his studio and observes them for several weeks. In this way he discovers the direction that he wants to take with them. Then he reworks them, repeating the process several times before the work is finally completed. He finishes his paintings with a few strokes of pastels.

His paintings consist of several layers and therefore his works change dramatically through the different stages. These changes create the artwork and only through this process can the work be complete and harmonious. It is also a personal journey for the artist. The work is a reflection of his state of mind; the layers are the stages of introspection, the colours are the heart of his work and represent the mood.

Morten seeks to recreate in his "organic" work the contrasts, structure and composition that he observes in landscapes and in biological processes. Much like the Romantic painters, nature represents the artist's state of mind. Morten is not a mere spectator ; his own introspection leads to an abstract work that reflects his inner workings.