

PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!



CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

2015

■ Salon International de l'Artistique de l'Isle

2010

■ Galerie Le Départ, Troyes (10)

2006, 2010 et 2014

■ Exposition au Grand-Duché du Luxembourg

2004, 2005, 2006 et 2014

■ Grand Marché d'Art contemporain, Bastille, Paris

2002

■ Médaille des Conseils généraux du Val d'Oise et de l'Yonne

2001

■ Président de l'association du Marché de la création, Montparnasse, Paris

2000

■ Médaille de la ville de Conflans-Ste-Honorine (78)

■ Galerie Comptoir de arts, Paris

1996

■ Groupe des peintres du Marais, Paris

■ Galeries de Nesles et Art Présent, Paris

1993

■ Première exposition personnelle, Chartres (28)

1950

■ Naissance à Paris



Serge RAT

Serge se passionne pour le dessin dès son enfance parisienne. La toile blanche devient alors son espace favori d'expression. Ses premiers travaux d'autodidacte accueillent la couleur lorsqu'il découvre le pastel. Après une formation au sein de différents ateliers, le peintre peaufine son art avant de rejoindre la Société des pastellistes de France. Au début des années 1990, l'Association nationale des artistes français s'intéresse à ses œuvres et l'invite à exposer dans de nombreux salons. Distingué à plusieurs reprises, il fréquente le peintre Ben Ami Koller et le groupe des artistes graphistes de Montreuil. Serge se rapproche ensuite des Peintres du Marais, à Paris. Il collabore avec différentes galeries de la capitale française et expose sur le Marché de la création à Montparnasse. Le peintre participe également à des expositions internationales : au Luxembourg, en Allemagne, en Espagne. Témoin du monde qui l'entoure, Serge décrit une société en marche, où chaque individu garde sa singularité et ses secrets. Des chemins de vie se croisent dans ses œuvres. Des liens s'y font ou s'y défont. Les silhouettes grises sur ses toiles se détachent pour faire exploser la densité des existences, alors que tout autour, le blanc amplifie le mystère des différents chemins de vie. Le regard s'attarde sur chacun des personnages. Quel est son parcours ? Dans quel environnement avance-t-il ? Le questionnement est très actuel, mais les réponses n'appartiennent qu'à l'observateur.

Amoureux des pigments, Serge y adjoint divers matériaux et éléments pour parfaire sa curiosité et s'affranchir des contraintes. C'est ainsi que sa passion demeure intacte face à la toile. Après un long parcours dans l'univers du pastel, le peintre explore donc d'autres secteurs jusqu'à trouver sa matière, l'acrylique. Celle-ci lui permet d'entreprendre ses œuvres avec plus de liberté. Explorateur des techniques, son geste évolue, mais sa pensée demeure fidèle à sa première source d'inspiration : la rencontre des êtres dans leur désir d'exister.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!



BIOGRAPHY

2015

- International Art Fair "l'Artistique de l'Isle" (France)

2010

- Le Départ Gallery, Troyes (France)

2006, 2010 and 2014

- Exhibition at the Grand-Duché of Luxembourg

2004, 2005, 2006 et 2014

- Contemporary Art Market, Bastille, Paris

2002

- Medals from Val d'Oise and Yonne (France)

2001

- President of Art Market Association, Montparnasse, Paris

2000

- Medal from the city of Conflans-Ste-Honorine (France)

- Comptoir de arts Gallery, Paris

1996

- Marais Painters Group, Paris

- Nesles and Art Présent Galleries, Paris

1993

- First personal exhibition, Chartres (France)

1950

- Born in Paris (France)



Serge RAT

Serge has been passionate about drawing since his childhood in Paris. The white canvas became his favourite expression space. He began to integrate colour into his first self-taught works when he discovered pastels. After training in various workshops, the artist honed his art before joining the League of Pastel Artists in France. In the early 1990s, the National Association of French Artists became interested in his work and invited him to exhibit in many art fairs. Having received several awards, he began associating with the painter Ben Ami Koller and the Montreuil group of graphic artists. Serge then approached the Marais Painters in Paris. He collaborated with various galleries in the French capital and exhibited at the Montparnasse Art Market. The painter also participates in international exhibitions in Luxembourg, Germany, and Spain.

A witness of the world around him, Serge describes a society in motion, where each individual retains his uniqueness and his secrets. Paths of life meet in his works. Links are created or are undone. The gray figures in his paintings stand out to make the density of existence explode, while all around, white amplifies the mystery of the different paths of life. The eye focuses on each character. What is his background ? In what environment is he moving ? The questioning is very modern, but the answers belong only to the observer. In love with pigments, Serge Deputy then adds various materials and elements to perfect his curiosity and overcome any constraints. Thus his passion remains intact when faced with the canvas. After a long journey into the world of pastels, the artist explored other areas until he found his medium, acrylic, which allows him to undertake his work with more freedom. An explorer of technology, his gestures change, but his mind remains true to its inspiration: the meeting of beings in their desire to exist.