PORTRAIT D'ARTISTE

LISEZ-MOI!

CARRÉ D'ARTISTES

BIOGRAPHIE

Depuis 2015

■ Galerie Le Monde des Arts, Tokyo (Japon)

2014 et 2015

■ Affordable Art Fair Amsterdam et Maastricht (Pays Bas)

2013

■ Exposition "Tobu", Tokyo (Japon)

Depuis 2012

■ Galerie Briand, Royan (17)

2011

■ Galerie Everarts, Paris (75)

2008 à 2013

■ Grand Marché d'Art Contemporain de Bastille, Paris (75)

2008

■ Grand Marché d'Art Contemporain, Valbonne (06)

2005 à 2008

■ Galerie Bonhenkampf & Revale, Buenos Aires (Argentine)

■ Galerie Maria Elena Kravetz, Cordoba (Argentine)

1961

■ Naissance à Angoulême (16)

Patrick

ROUSSEAU

Patrick grandit en Poitou-Charentes et se passionne pour le dessin dès sa plus tendre enfance. Il étudie aux Beaux-arts d'Angoulême et apprend différentes techniques. Il s'oriente vers la peinture qui le séduit particulièrement.

Passionné de voyages, il commence par parcourir sa région natale et la côte atlantique. Puis il vit quelques temps en Argentine en plein cœur de la montagne. Il y apprend à connaître les gens, leurs coutumes, leur univers intérieur pour constater que malgré les différences culturelles les mêmes désirs animent l'Homme. Ce sera ensuite Prague, Florence, Venise, Rome… Et bien sûr Paris, où il vit désormais.

De tous ces voyages, Patrick en tire des carnets de dessins. Il brosse ensuite ses croquis et enrichit ses couleurs à la spatule. Il travaille toujours à l'huile avec une palette de tons pastel. Dernièrement, il ose le rouge et le bleu tout en conservant une atmosphère fantasque.

La peinture à l'huile est la seule constante dans son travail. Il ne s'arrête jamais dans la recherche des sujets : tout autour de lui doit être peint. La ville est la vie, Patrick y intègre les personnages qui l'habitent. Ils représentent souvent l'artiste lui-même mais aussi l'inconnu, le citoyen commun auquel l'artiste donne une envolée vers des univers plus joyeux. Ensuite il dispose une rue par ci, un ciel par là, un souvenir, un paysage… Les ponts ont une place privilégiée : ils permettent d'atteindre l'autre rive et d'emmener vers de nouveaux horizons.

Patrick peint et sculpte : il ne conçoit pas son existence sans la couleur et le mouvement. Il est lui-même ses personnages sur la toile, il en guette les moindres mouvements. La peinture et la musique sont les passions quotidiennes de l'artiste.

La ville est un univers indispensable à l'artiste. Elle recèle des secrets et des histoires qu'il tente de deviner derrière chaque fenêtre. Au travers des images, Patrick propose de partager et de faire ressentir un instant d'évasion.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!

CARRÉ D'ARTISTES

BIOGRAPHY

Since 2015

■ Le Monde des Arts Gallery, Tokyo (Japan)

2014 and 2015

■ Affordable Art Fair Amsterdam et Maastricht (The Netherlands)

2013

■ Exhibition "Tobu", Tokyo (Japan)

Since 2012

■ Briand Gallery (France)

2011

■ Everarts Gallery, Paris (France)

2008 to 2013

■ Bastille Contemporary Art Market, Paris (France)

2008

■ Valbonne Contemporary Art Market (France)

2005 to 2008

■ Bonhenkampf & Revale Gallery, Buenos Aires (Argentina)

■ Maria Elena Kravetz, Gallery, Cordoba (Argentina)

1961

■ Born in Angoulême (France)

Patrick

ROUSSEAU

Patrick grew up in Poitou-Charentes and has had a passion for drawing since his childhood. He studied at the Fine Arts School in Angoulême where he learned different techniques. He focused on painting, which particularly appealed to him.

An avid traveler, he began visiting his native region and the Atlantic coast. Then he lived for some time in the heart of the mountains of Argentina. There he learned to understand people, their customs, their inner worlds and found that despite cultural differences the same desires drive all men. He then visited Prague, Florence, Venice, Rome ... and of course Paris, where he now lives.

Patrick has sketchbooks from his travels, and he paints his sketches and enriches the colours with a spatula. He always works in oils with a palette of pastel shades. Recently, he dared using reds and blues, while still maintaining a whimsical atmosphere.

Oil paint is the only constant in his work. He never ceases to research subjects; everything around him is there to be painted. The city is life, and Patrick integrates the characters who inhabit it into his work. They often represent the artist himself, but also strangers and common citizens which the artist allows to escape to happier worlds. There is a street here, a sky there, a memory, a landscape ... bridges have privileged positions; they reach the other shore and take us to new horizons.

Patrick paints and sculpts and cannot imagine his life without color and movement. He is his own character on the canvas, and he watches every movement. Painting and music are daily passions of the artist.

The city is an essential universe for the artist. He tries to guess the secrets and stories behind every window. Through images, Patrick offers to share a moment of escapism.