

PORTRAIT D'ARTISTE



BIOGRAPHIE

2014

- 2ème prix de la Biennale de l'Aquarelle de Caussade (82)

2011 - 2014

- Pratique de la peinture et du dessin en artiste libre
- Animatrice de stage d'aquarelle

2009

- Première sélection au Salon International de l'Aquarelle à Saint Yrieix la Perche (87)

2006

- 1er prix du concours du meilleur artiste exposé dans les centres d'affaires et hôtels de Nice, Cannes et Sophia Antipolis (06)

2003

- Première exposition à Salernes (83)

1990

- Diplômée d'un baccalauréat en philosophie ; diplômes d'anglais et d'école de commerce à Caen (14)

1966

- Naissance à Caen (14)



Violaine ABBATUCCI

D'un père musicien, d'une mère potier-céramiste et d'un grand-père aquarelliste, Violaine a baigné, dès son enfance, dans un environnement où les arts étaient très présents.

Après avoir exercé les métiers de commerciale dans l'industrie pharmaceutique et de régisseuse pour des sociétés de production audiovisuelle, elle a décidé, en 2011, de s'adonner pleinement à sa passion pour le dessin. Autodidacte, sa technique se façonne au gré des dessins crayonnés dans les marges des cahiers d'école, aujourd'hui remplacés par de nombreux carnets de croquis qu'elle emmène, où qu'elle soit, et qui sont pour elle des "témoins artistiques de ses escapades, de véritables repères personnels de vie".

Elle a fait le choix du sujet figuratif qu'elle interprète à l'aquarelle. "Attirée par la chaleur des ocres, le jeu des ombres sur l'architecture et le foisonnement des rues et des marchés", Violaine s'est établie dans la ville de Nice à partir de 1987. La couleur, jusqu'alors absente de ses dessins, s'invite alors pour révéler toute l'intensité lumineuse et picturale de l'aquarelle.

Cette pratique, que Violaine affectionne tout particulièrement, elle l'explique par la non maîtrise complète du médium qui, associé à l'eau, prend possession du support et y apporte son lot de surprises et de hasards. Offrant au praticien une palette de nuances riche et lumineuse, cette peinture du vivant lui permet de saisir, sur le vif, une situation, une atmosphère. Empreintes de l'histoire de l'artiste, de son vécu, de ses rencontres, de l'environnement qui l'entoure, ses œuvres, témoins d'une émotion furtive, retranscrivent une histoire de l'instant, dont chacun peut se faire l'interprète.

PORTRAIT OF THE ARTIST

READ ME!




CARRÉ
D'ARTISTES

BIOGRAPHY

2014

- Second place at the Biennial for Watercolour Painting, Caussade (82)

2011-2014

- Practised painting and drawing as a freelance artist
- Led watercolour painting courses

2009

- First place at the International Exhibition for Watercolour Painting, Saint-Yrieix-la-Perche (87)

2006

- First place in a competition for the best artists exhibited in businesses and hotels in Nice, Cannes and Sophia Antipolis (06)

2003

- First exhibition in Salernes (83)

1990

- Graduated with a Baccalaureate in Philosophy; Diplomas in English and Business, Caen (14)

1966

- Born in Caen (14)



Violaine ABBATUCCI

With a musician for a father, a mother who works as a potter and ceramist and a watercolourist grandfather, Violaine was, even in her infancy, plunged into an environment where the arts were very much present.

After having held different positions, such as a sales representative in the pharmaceutical industry and a managerial role for audio-visual production companies, she decided in 2011 to completely commit herself to her passion for drawing. A self-taught artist, her technique developed from the drawings in the margins of her school books, which have today been replaced by numerous sketchbooks that she takes with her wherever she goes and that are, for her, "artistic testimonies from her escapades, from real, personal points of reference in life".

She has chosen to focus on figurative subjects, which she interprets using watercolours. "Attracted by the heat of ochre, the dance of shadows on buildings and the bustle of roads and market places", Violaine has been based in the city of Nice since 1987. Colour, which has, until now, been absent from her drawings, allows the brightness and picturesqueness of watercolour to be revealed in all its intensity.

Violaine describes her practice of this art, to which she is especially devoted, as an incomplete mastery of a medium, which, like the water it is associated with, seems to take hold of the painting process and let life flow into her variety of surprises and coincidental happenings. Offering the painter a palette of rich and luminous nuances in colour, this form of portrait painting allows her to grasp, quite spontaneously, a situation or an atmosphere. Her works are loaded with her history, her life, her meetings, the environment that surrounds her; they are testimonies created through furtive emotion, rewriting a story of one instance in time, which can be interpreted by anyone, in any way.